Беларуская Маладзёжная

№16 (354)
26.04.2002 — 05.05.2002

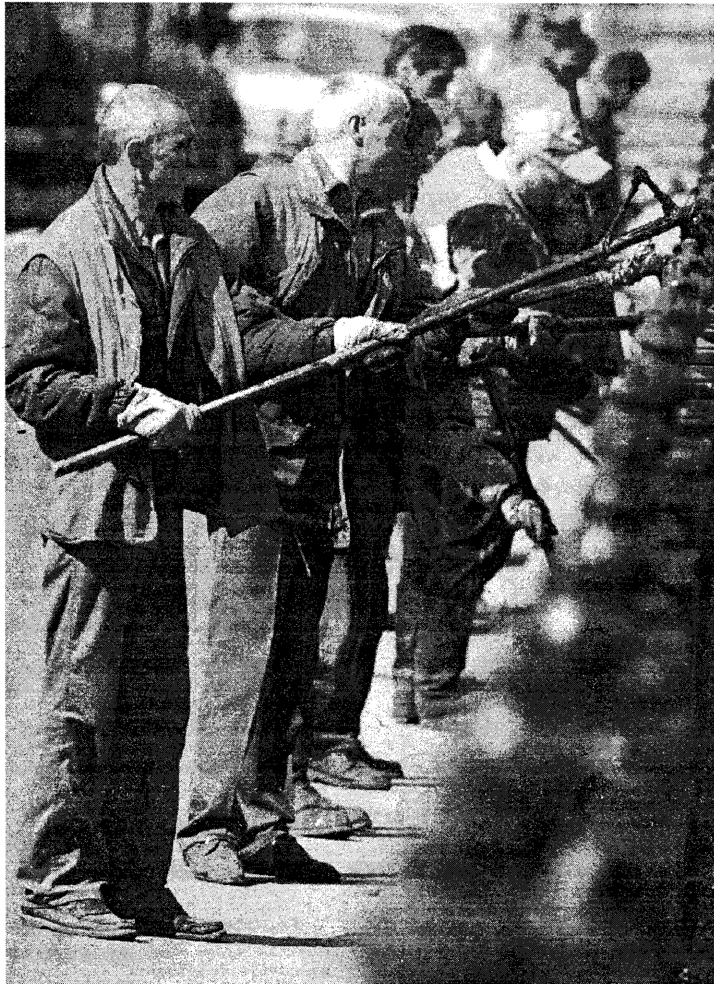
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета

Заснавана ў чэрвені 1994 г.

Редакция газеты "Беларуская маладзёжная" сообщает своим читателям и подписчикам о том, что "БМ" 3 мая сего года не появится в киосках "Белсоюзпечати" и в почтовых ящиках. Пауза в нашем общении вызвана тем, что типография в праздничные дни не работает. С праздником, дорогие трудящиеся!

"БМ"

Фото IREX/ProMedia



• ЗША ўвялі адмысловыя візы для замежных студэнтаў. Цяпер уладкавацца на вучобу ў Штатах будзе вельмі складана. Беларускім студэнтам, што вучацца ў Польшчы, таксама не соладка. Стыпендыю яны атрымліваюць за Бугам, там жа яе і прапіваюць. А вось падаткі вымушаны плаціць яшчэ і ў бюджэт Беларусі.

• Брытанскія псіхолагі выявілі, што колькасць начных кашмараў у палітыкаў непасрэдна залежыць ад іхнай палітычнай арыентацыі: чым правейшы, тым кашмараў больш. Расійскаму Саюзу правых сілаў можна толькі паспачуваць: апроч начных кашмараў іх днямі чакае і дзённы. Дэлегацыя СПС прыбывае з візітам у Беларусь.

• Сланы і аслы запаланілі вуліцы амерыканскай сталіцы. У Вашынгтоне першая ледзі краіны Лора Буш адчыніла дзверы выставы "Party Animals", прысвечанай традыцыйным сімвалам тутэйшай партыйнай сістэмы. Цікава, ці ёсць у экспазіцыі родныя беларусам коні (з вершнікам і без), зубры і марскія конікі?

• Урад Кітая перадаў Беларусі гуманітарнай дапамогі на суму 5 мільёнаў юаняў — каля 500 тысячаў баксаў. А барысаўскія "чаўнакі", што гандлююць на рынках кітайскай драбязой, фінансаваць пасяўную адмаўляюцца. І нават пагражаюць страйкам.

• Швейцарыя вырашыла прафінансаваць некаторыя праекты беларускага МЧС на суму каля 700 тыс. даляраў. А Беларусь у сваю чаргу распачала гуманітарную акцыю дапамогі Іраку. Апроч нас яму ж ніхто не падасць. А нам яшчэ дадуць...

• У Амерыцы прайшлі буйныя пацыфісцкія акцыі — перад Белым Домам шпацыравалі больш за 75 тыс. чалавек, у Сан-Францыска — каля 20 тысячаў. А ў Беларусі распачынаецца чарговы вайсковы прызыў.

• Прэзідэнт Парламенцкай Асамблеі Рады Еўропы Петэр Шрэдэр заявіў, што праз год для Беларусі можа быць аднаўлены статус спецыяльна запрошанай у Радзе Еўропы. Па словах Шрэдэра, у Лукашэнкі назіраецца відавочны прагрэс. Беларускія аналітыкі з цэнтру "Альтэрнатыва 21" у гэтым сумняваюцца: на іхную думку, эканамічная частка паслання прэзідэнта ізноў уяўляла набор супярэчлівых лозунгаў.

• Філіял кампаніі "Coca Cola" у Калумбіі (дзе ідзе грамадзянская вайна) абвінавачваецца некаторымі СМІ ў выкарыстанні "эскадронаў смерці" для нейтралізацыі прафсаюзных актывістаў. Колькасць актывістаў Федэрацыі Прафсаюзаў Беларускай таксама скарачаецца — натуральным чынам. З 2000 года колькасць сябраў у суполках ФПБ паменшыла на 258.426 чалавек. У той жа час 51 % мінчан — супраць прыватызацыі "Балтыкай" "Крыніцы". Калумбійскі вопыт паказвае, што яны маюць рацыю.

• Берасцейскія тымураўцы цяпер падганяюць графік сваіх мерапрыемстваў пад царкоўныя святы, прыкладам, Пасху. А ў Амерыцы Луізу Сатыя і Кевіна Нанджы прысудзілі да 9 гадоў турмы за ўтрыманне ў рабстве камерунскай ціенэйджаркі: тры гады яна працавала без аплаты нянькай ды сядзелкай.

• Да 9 траўня ў Мінску мусяць быць прыведзеныя ў парадак і добраўпарадкаваныя *зоны масавага адпачынку*. Як кажуць, ***"чисто не там, где не сорят, а там, где не мусорят"***...

Папярод цягніка

Агляд заўтрашніх падзей

26 красавіка — "Чарнобыльскі Шлях". Збор удзельнікаў ля Акадэміі Навук у 17.30.

26-27 красавіка Грамадскае аб'яднанне "Фонд імя Льва Сапегі" сумесна з Мінскім міжнародным адукацыйным цэнтрам (IBB) ладзіць міжнародную канферэнцыю "Праблемы рэфармавання мясцовага самакіравання ў Рэспубліцы Беларусь".

29 красавіка Бабруйскае прадстаўніцтва грамадскага аб'яднання "Беларускае аддзяленне Міжнароднай Асацыяцыі па барацьбе з наркаманіяй і наркабізнесам" ладзіць абласную канферэнцыю "Праблемы наркаманіі сярод дзяцей і моладзі Магілёўскай вобласці "Здароўе моладзі — гарантыя здароўя нацыі".

АДУКАЦЫЙНЫ ВАГОН

Management & Media Academy (Нідэрланды) працягвае рэалізацыю праекта для сродкаў масавай інфармацыі і недзяржаўных арганізацый Беларусі «Асновы журналістыкі і камунікацыі». На ім абмяркоўваюцца пытанні, звязаныя з асвятленнем сацыяльнай тэматыкі, а таксама шляхі ўзаемавыгаднага супрацоўніцтва.

23-26 траўня пройдзе пачатковы курс для ўдзельнікаў з Магілёўскай і Гомельскай вобласцей.

У праекце могуць прыняць удзел маладыя журналісты, якія спецыялізуюцца на асвятленні сацыяльнай тэматыкі (уключаючы пытанні экалогіі, праваой абароны насельніцтва і г. д.) і маладыя супрацоўнікі НДА, якія займаюцца абаронай навакольнага асяроддзя, аховай здароўя, гендэрнымі пытаннямі, грамадзянскай адукацыяй.

Для ўдзелу ў праекце неабходна звязацца з арганізатарамі: Joint Media & NGO Training, 220005 г. Мінск, п/с 76; тэл./факс: (017) 220 59 41; тэл.: (029) 276 37 15; (029) 276 53 39; e-mail: ak@barcnews.org; taisa@home.by; www.barcnews.org/matra/index.html. Заявы прымаюцца да 30 красавіка.

АРТ-ВАГОН

27 красавіка ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі адбудзецца прэзентацыя шостага выпуску часопіса «Маналог». Нумар падрыхтаваны пры дапамозе і ўдзеле Шведскага інстытута (Стакгольм). Пачатак у 15.00.

28 красавіка ў памяшканні галерэі Еўрапейскага гуманітарнага універсітэта (пр. Ф. Скарыны, 24) адбудуцца літаратурныя чытанні і прэс-канферэнцыя для журналістаў з удзелам стваральнікаў часопіса. Пачатак таксама ў 15.00.

ДАБРАЧЫННЫ ВАГОН

У Беларусі доўжыцца дабрачынная акцыя "Вясновы тыдзень дабрыні", зладжаная па ініцыятыве Міжнароднай дабрачыннай арганізацыі "Надзея-Экспрэс".

27 красавіка ў мінскай СШ № 86 пройдзе спартыўнае свята для валанцёрскіх груп навучальных установаў "Валанцёрскі марафон".

28 красавіка Мінскі міжнародны адукацыйны цэнтр, Цэнтр падтрымкі студэнцкіх ініцыятываў ЕГУ правядуць дэбаты на тэму "Валанцёрскі рух і моладзь".

З 28 красавіка па 5 траўня Валанцёрскі цэнтр "Крок насустрач!" і МДА "Надзея-Экспрэс" у межах акцыі "Валанцёрскі пасхальны куліч" павіншуюць са святам Пасхі самотных паджылых людзей і інвалідаў. Жадаючыя далучыцца да акцыяў звяртайцеся па тэл. 220-51-84.

Падрыхтавала Г.Уласік, "БМ"

▪ большой ассортимент сетевых игр
▪ услуги принтера и сканера
▪ работаем круглосуточно
▪ система скидок

computer club АРСЕНАЛ

г. Минск, ул. Ленинградская, 5
тел. 289-39-14

МакДональдс
хим-фак
ул. Ленинградская
ж/д вокзал
ул. Бобруйская
сквер
АРСЕНАЛ ул. Ленинградская, 5

Предъявителю данной рекламы — скидка 5%!!!

Центр Культурных Обменов

ЛЕТО в АНГЛИИ

ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Сурганова 47
(Общежитие БГПА)

ТЕЛ 2020081
2311693

Дети в подвале в Пасху играли. У коммунистов яйца пропали!

А обещали — без разгона...

На прошлой неделе белорусские власти опять поразили весь мир своей «либерализацией». Сто два человека задержанных, жестокий разгон демонстрантов, несколько человек в больницах — такого результата обычного марша протеста Минск не видел уже давно. Вопреки обещаниям организаторов о том, что никого разгонять и задерживать не будут, наша милиция (с которой организаторы планировали договориться по-мирному перед началом акции) «сделала картинку» всем, кому можно. Телеканалам, фотографам, наблюдателям ОБСЕ и присутствовавшим на митинге иностранцам.

Беларусь опять оставили на весь мир. Теперь снова всем понятно, чего стоят заверения Александра Григорьевича о «либерализации» и «отсутствии нарушений прав человека». Стоило ли столько сил тратить на прямую линию «Свободы слова», когда именно эту свободу две недели спустя продемонстрировала минская милиция на центральном проспекте белорусской столицы?

Наверное, нет.

Еще один аспект демонстрации прошлой недели — это косвенное подтверждение того, что президент А.Г. Лукашенко не выполнил тех предвыборных обещаний, отчета о которых требовали демонстранты. То есть: повышение пенсий, зарплат, стипендий, компенсации и индексации вкладов, а также резкое повышение уровня благосостояния нам не светит еще долго. Что бы там ни говорил Лукашенко в своих посланиях к парламенту об очередных героических надоях и привесах.



Вместо этого нам светят милицейские дубинки и камеры в приемниках-распределителях.

Можно долго говорить о том, что «мы снова показали, что молодежь — против», что «власть показала свое звериное лицо» и прочие банальные вещи. Но: мы показываем это с 1995 года — начиная с марша «Спасибо президенту за хлеб и молоко». До сих пор ничего не меняется. Пока.

Можно также говорить о том, чего конкретно боится Александр Григорьевич — именно того, что люди вспомнят о его обещаниях. День Конституции, организованный БСДП (НГ) и Марш протеста «Так жить нельзя» практически не отличались ни по количеству демонстрантов, ни по их составу, ни по действиям демонстрантов. Тем не менее, нам и всему миру демонстративно показали, как жить нельзя, а проблема белорусской конституционности никого не взволновала. Даже милицию.



Интересно, если Александра Григорьевича в одночасье вдруг не станет (никто и не станет отрицать, что Лукашенко не вечен), что будут делать чиновники, которые ответственны за нарушение закона при разрешении/запрещении акций и митингов? Что будут делать начальники милиции, отдававшие приказы разгонять демонстрантов и «зачищать территорию»? Что будут делать милиционеры, избивавшие людей в отделениях милиции? Что будут делать судьи, выносившие «заказные» приговоры в трех судах Минска?

Неужели все они все-таки надеются на то, что Лукашенко вечен?

Оставим это, на время, на их совести.

В пятницу, 26-го апреля — «Чарнобыльскі Шлях».

Сергей Пульша, «БМ»

Влиятельная международная организация Amnesty International будет считать узником совести каждого, кто был задержан только лишь за то, что он использовал свое право на мирные собрания. Статус узника совести получит каждый, кто был задержан и затем помещен в тюрьму за участие в мирной демонстрации 19 апреля 2002 года в Минске. Amnesty International призывает белорусские власти к их немедленному и безусловному освобождению. Об этом пресс-центру Хартии сообщил представитель Amnesty International Мэтью Прингл. В конце апреля 2002 года Amnesty International собирается издать доклад по всем незаконным задержаниям мирных демонстрантов в Беларуси.

Международная Лига Прав Человека осуждает разгон мирной демонстрации, отказ белорусских властей разрешить проведение акций в центре города, а также использование сил ОМОНа для подавления мирной акции. Подобный жестокий ответ явился следствием постоянного нарушения со стороны властей прав граждан на мирный протест, их нежелания предоставить место для проведения гражданскими группами акций протеста, усилившихся репрессивных действий и ухудшения экономической ситуации.

Исполнительный директор Международной Лиги Прав Человека Кэти Фитцпатрик.

ВИТЕБСКИЕ ЗУБРЫ ПРОВЕЛИ МАРШ ПРОТЕСТА "ТАК ПОСТУПАТЬ НЕЛЬЗЯ!"

"19 апреля в Минске был жестоко разогнан сотрудниками милиции Марш протеста «Так жить нельзя», организованный для того, чтобы напомнить Лукашенко о его предвыборных обещаниях. В результате больше сотни участников были арестованы, несколько человек, в том числе несовершеннолетних, попало в больницы с переломами, сотрясениями мозга", — так начиналось обращение граждан, которое витебский ЗУБР вручал милиционерам города. Группа молодых людей, на одежде которых был портрет Валерия Щукина, обошла все РОВД города Витебска, попутно раздавая листовки всем встречным милиционерам.

В каждом РОВД молодые люди объясняли, что минские коллеги витебских милиционеров жестоко избили Валерия Щукина, а также молодых людей, участвовавших в Марше. В участках было объявлено, что избиение мирных людей за их политические взгляды — преступление, которое недостойно чести мундира белорусского милиционера, а звери, которые так издеваются над подростками, женщинами и пенсионерами, не имеют права не только быть в рядах белорусской милиции, но и называться людьми.

Charter97.org

Миру-мир?

Акция против израильской оккупации Палестины состоялась в минувшую пятницу на бойкотируемой белорусской оппозицией площади Бангалор.

Под жарким весенним солнцем в оформлении национальных флагов веселой красно-бело-зеленой гаммы (были еще какие-то черные, красивые — говорят, принадлежат террористической группировке "Хезболлах") все выглядело ярко и вполне пристойно. Соответствующее моменту этно-настроение создавали арабские заунывные напевы, раздающиеся из динамиков. Не хватало только разносчиков щербета, рахат-лукума, пахлавы и прочих восточных сладостей.

Народ собрался весьма разномастный. Кроме собственно палестинских экс-(таких большинство) и настоящих студентов, их жен и детей, сирийцев и ливийцев в толпе были замечены, например, американские журналисты — пришли, наверное, проследить, как бы чего против Америки с трибуны не прозвучало. Президент Всемирной ассоциации белорусских евреев Яков Гутман "шпионил" на митинге, по его словам, с целью контроля: не прозвучит ли что-нибудь, призывающее к разжиганию межнациональной розни? А если прозвучит — предпримут ли власти соответствующие действия?

В акции также приняли участие (из пацифистских соображений) представители белорусских анархистов, которые резко контрастировали с достаточно ортодоксальными организациями — типа русской православной церкви, ДСПС, российских национал-большевиков и т.д. Последние акцию просто использовали в банально-популистских целях, дабы лишний раз явить свою персону народу.

По опыту белорусской оппозиции — хождения на Бангалор в смысле результативности бессмысленны и неэффективны. На собачьей площадке у нас, как правило, собираются политические неудачники. Палестинская диаспора, очевидно, в силу своей обычно низкой политической активности этого не знала. В итоге: монотонные, не цепляющие слова арабских ораторов стали чудесным фоном для желающих высказаться из разряда "кого давно никуда не зовут". А на кучку стариков-коммунистов, стоящих под красными флагами да с плакатами, на которых нарисованная свастика равнялась звезде Давида, смотреть было просто противно.

Яков Гутман на митинге пользовался огромнейшей популярностью у журналистов, усмотревших в его появлении пикантную интригу. Лидер белорусских евреев раздавал направо и налево интервью, комментируя ситуацию по-своему.



— Яков, как белорусские евреи относятся к военной операции в Палестине?

— Давайте мы сначала причину назовем. Акция в Палестине вызвана непрекращающимся террором, это борьба против терроризма. Отсюда видится, что у Израиля не было другого, кроме такого хирургического, выхода.

— Не следует ли нам ожидать массовых акций уже в поддержку Израиля?

— Я не думаю, что нынешнее белорусское еврейство, которое колеблется вместе с линией партии, а "партия", как известно, продает другие террористам, соберет людей в поддержку борьбы Израиля с террористами. Вы же знаете этот классический образ: евреи как канарейки в шахтах. Когда не было приборов, определяющих наличие метана, шахтеры брали с собой канареек. Если канарейка откидывала лапки, следовал взрыв. Терроризм, угон самолетов, взрывы — это все начиналось в Израиле. Потом было 11 сентября. Я думаю, это дело надо душить.

Тут Яков Гутман на минуту прервался: со сцены начали благодарить Александра Лукашенко за понимание и сочувствие, заодно белорусского президента призвали сказать свое веское слово протеста. Все это записав на диктофончик, Яков ехидно прокомментировал: *"Они оказались в изоляции. Ясно, что сегодня их призывы к великим державам не услышаны. И не могут быть услышаны, потому что с бандитами не о чем говорить. Поэтому они обращаются к тем, кто им близок по духу. Я удивляюсь, что они еще портрет Лукашенко не принесли..."*

Кстати, портрет Лукашенко на одном из "бандитских" стендов, призывающих к антивоенной солидарности, все-таки был. Правда, стоял он позади сцены и не бросался в глаза.

Самое интересное, что палестинцы — не с трибуны, а рядовые участники акции — говорили нам практически то же самое, что и Яков Гутман, и столь же убедительно. Но посылы и выводы — с точностью до наоборот.

Хасан, один из участников митинга: *"Никогда палестинцы не были против евреев. Мы считаем, что евреи тоже жертвы, их собирают со всего мира и отправляют в Палестину, обманывая, что там, якобы, их родина. Хотя они должны жить в тех странах, где они живут. Иудаизм — это религия, а не нация. А сионизму для решения своих корыстных целей понадобилось представить евреев, как нацию. Нам жалко евреев, которые страдают от сионизма. Жертвы сионизма — это и евреи, и палестинцы, и христиане, и мусульмане. Пожалуйста, не введите людей в заблуждение: не против евреев мы. Палестинские мусульмане, палестинские евреи, палестинские христиане жили дружно до того, как у нас захотели создать еврейский национальный очаг.*

Мы пришли сюда потому, что не можем сидеть, сложа руки, когда государственный терроризм в лице Шарона и правящей элиты Израиля разрушает мир, который был построен такими миротворцами как Рабин и Арафат. Сионизму не нужен мир. Прикрываясь борьбой против терроризма, они практикуют новые нацистские методы в лагерях для палестинских беженцев. Там сейчас находятся наши родители, братья, они погибают под израильскими бульдозерами. Мы против этого насилия. И сейчас очень важно понять: человеческая жизнь — самое дорогое."

В общем, белорусский митинг с точностью продемонстрировал срез палестинского конфликта — простые люди вроде бы решительно против насилия. Но те, кто наверху, их не слышат — для них главное всегда и всюду доказать именно свою политическую, идеологическую и национальную правоту. Даже ценой оружия и крови...

Напоследок участники митинга приняли обращение к белорусскому народу и ко всем миролюбивым силам мира. А также еще раз восславили борьбу палестинского народа против оккупантов. В общем, война за мир во всем мире продолжается.

Анастасия Петровская, "БМ"

P.S. ***Интересная деталь: незадолго до минского митинга, который проходил параллельно со всемирной антивоенной кампанией, группа ортодоксальных евреев в Нью-Йорке выступила в поддержку палестинцев. По словам рабби Ошер Зелиг Эстрейхера, "глубокое изучение Торы доказывает, что оккупация морально неправильна".***

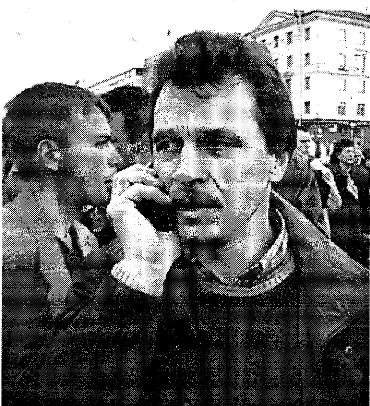


"Чарнобыльскі Шлях-2002"

"Чарнобыльскі Шлях" в этом году пройдет под лозунгом "Дзеля будучыні!". Одной из отличительных черт нынешнего "Чарнобыльскага Шляху" будет участие в траурном шествии ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС.

В Обращении национального комитета по проведению этого мероприятия выставлены требования к властям, в частности: отселить людей с сильно зараженных территорий, обеспечить инвалидов Чернобыля лекарствами и медикаментами, прекратить производство продуктов на загрязненных территориях, отменить Декрет № 8, который ограничивает гуманитарную помощь чернобыльцам из-за рубежа, а также приостановить распределение студентов в зараженную зону.

Накануне 16-й годовщины атомной трагедии один из организаторов "Шляха" лидер ОГП Анатолий Лебедько уточнил, что сбор участников акции будет проходить 26 апреля на площадке возле Академии Наук, в 17.30. С этим Оргкомитет акции согласился, однако, учитывая тот факт, что ранее была распространена информация о площади Я. Коласа, как о месте сбора, нельзя исключать возможность, что часть людей будет собираться именно там. Но эти участники траурного шествия не останутся без присмотра, так как их планируется препроводить к НАН РБ — компромиссный вариант, который устраивает и заявителей акции, и городские власти. На этом, впрочем, взаимопонимание между Мингорисполкомом и Оргкомитетом заканчивается.



Чиновники, как это не трудно было предположить заранее, в официальном ответе отправляют "Чарнобыльскі Шлях-2002" на площадь Бангалор. Но, как заявил А. Лебедько, организаторы шествия приняли решение, что поведут людей тем маршрутом, который не будет унижать человеческое достоинство участников скорбного мероприятия. "Площадь Бангалор, как место проведения траурного митинга, Оргкомитетом не рассматривается вообще", — говорит лидер Объединенной гражданской партии. Так как площадь имени индийского города-побратима Минска для белорусской оппозиции словно красная тряпка, на момент выхода "Беларускай маладзёжнай" не было окончательно установлено места финиша "Чарнобыльскага Шляху-2002" и решение о том, куда же вести людей, возможно, будет принято непосредственно во время начала акции. Правом определить окончательный пункт процессии наделены несколько человек, которые и будут устанавливать реальный маршрут движения чернобыльской колонны.

О том, сколько людей примет участие в траурном шествии, после событий 19 апреля говорить очень сложно, хотя организаторы "Шляха" надеются количественно перекрыть все прошедшие до этого "микроакции". По заверению Анатолия Лебедько, нет необходимости бояться предстоящего скорбного мероприятия, так как разрешение на Шлях у Мингорисполкома получено, а то, что шествие приурочено к национальной трагедии, даст возможность избежать силовых столкновений с белорусскими представителями правопорядка.

В черный для Беларуси день чернобыльские акции планируются не только в столице. Митинги, пикеты, памятные мероприятия пройдут в Гомеле, Светлогорске, Витебске, Солигорске, Бресте, Пинске, Барановичах и Могилеве.

Представители Национального оргкомитета призывают всех, кому не безразлично будущее собственных детей, принять участие в акции.

И. Славникова, "БМ"

З залі суда

Курапацкае аутадафэ напрыканцы мінулага тыдню цалкам адцясніла з поля ўвагі суды над абаронцамі. Нагадаем, што ў мінулы аўторак ва ўрочышча прыбыў міліцэйскі нарад Савецкага РАУС і затрымаў Васіля Парфянкова, Алеся Поклада, беспашпартнага грамадзяніна Расеі Антона Шкурынскага і непаўнагадовую Марыю Кантаўтайтэ. У чацьвер над двума першымі адбыліся суды па абвінавачваньні ў хуліганстве, супрацўленьні затрыманьню і пагрозе фізычнай расправы над міліцыянтамі Савецкага РАУС.

Але ў выніку засуджваньне абаронцаў атрымалася нікому непатрэбным — у тым ліку і ўладзе. Суд прадэманстраваў традыцыйныя для Беларусі несупадзеньне паказаньняў і шмат іншай блытаніны.

Шэсьць разоў судзьдзя адмаўляўся выклікаць начальніка Савецкага РАУС Бусло, апазнанага сведкамі пры затрыманьні — маўляў, начальнік знаходзіцца ў адпачынку, і ва ўрочышчы яго быць не магло.

Міліцыянты, якія ажыцьцяўлялі затрыманьне, працуючы ў другую зьмену, чамусьці былі без формы. Ды й колькасьць іх вагалася — ад васьмі па сьцьвярджэньні "курапатчыкаў" да трох па вэрсіі Савецкага РАУС.

Затрыманыя казалі, што да іх прымянялі дубінкі — міліцыя сьцьвярджала, што затрыманьне для праверкі дакумантаў ажыцьцяўлялася негвалтоўна. А вось абаронцы, маўляў, чаплялі іх за адзеньне, плявалі ў твар і пагражалі фізычнай расправай. Варта зазначыць, што фізычнай расправай супрацоўнікам міліцыі "пагражалі" Поклад — з апёкам сьпіны і зламанымі пальцамі, Парфянкоў — з падвернутай нагой ... і Шкурынскі, які нядаўна перанес страсеньне мозгу. Дарэчы, ад прад'яўленых Покладу абвінавачваньняў міліцыянты ў выніку адмовіліся, запярэчыўшы ўласна складзенаму пратаколу.

Паводле вэрсыі міліцыі Савецкага РАУС, іхны візыт з праверкай дакумантаў быў выкліканы скаргай будаўнікоў, пададзенай у міліцыю Менскага раёну. Тыя чамусьці перадалі заяву у Савецкі РАУС Менску, а прадстаўнікі Савецкага РАУС адмерылі ад адхону 36 мэтраў(?) і прыйшлі да высновы, што зямля на якой стаіць намёт — "наша, савецкая". Тэрыторыю называлі "*практычна* нашай"...

У выніку суды спачатку перанесьлі. А потым і ўвогуле замялі справу аб супрацьве міліцыянтам — усё ж такі тэрыторыя належыць Менскаму раёну, а ягоныя прадстаўнікі ў інцыдэньце увогуле не ўдзельнічалі. Паводзіны сьведкаў-міліцыянтаў, што знаходзіліся на мяжы непавагі да суда, ніякай адзнакі не атрымалі.

А. Жылеўская, А. Панкратаў, для "БМ"
(захаваны правапіс арыгіналу)

Беларускі Дастаеўскі

Беларускамоўных кніжак паболела — дзякуючы "Беларускаму Кнігазбору" і МГА "Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына". Гэтым разам на кніжных паліцах мы зможам пабачыць пераклад некаторых аповесцяў і апавяданняў земляка Федара Дастаеўскага. Кніга аб'ёмам у больш за 600 старонак так і называецца: "Аповесці, апавяданні".

Шчыра кажучы, з тых часоў, як я прачытаў "Так сказаў Заратустра" у перакладзе Васіля Сёмухі, я з недаверам стаўлюся да ўсіх беларускіх перакладаў. Бо большая частка тых, якія я бачыў, не адпавядалі ўзроўню Сёмухі — нават пераклады Станіслава Лема з польскай, роднаснай беларускай. А калі звык да лепшага, заўсёды расчароўваешся горшым.

"Аповесці, апавяданні" Дастаеўскага сталі прыемным выключэннем з шэрагу іншых перакладаў. Такой чысцюткай, выдатнай і, галоўнае, вобразнай беларускай мовы я не бачыў даўно. Прыемна, калі кніга перакладзеная чалавекам, які ведае і разумее мову ды асаблівасці перакладу — прафесіяналам у сваёй справе.



Прафесійна пераклаў Дастаеўскага Андрэй Каляда — шырока вядомы ў вузкіх колах спецыяліст. Аўтар шматлікіх артыкулаў па праблемах майстэрства вуснай мовы, сцэнічнага слова, методыцы навучання выразнаму чытанню, укладальнік "Слоўніка акцёра і рэжысёра", вядучы (у мінулым) вучэбнай перадачы "Беларуская літаратура ў школе" (1971-1991). Акрамя гэтага — перакладчык. О'Генры, Булгакаў, Купрын, Бунін, Джойс, Ібсен — даволі няпоўны спіс не самых лёгкіх для перакладу аўтараў, якіх ён пераклаў. Зараз — Дастаеўскі.

Яшчэ адзін вялікі плюс гэтай кнігі — тое, што змешчаныя ў зборніку творы не ўваходзяць ані ў якую праграму для абавязковага выкладання. Такім чынам тым, хто цікавіцца "невядомымі" апавяданнямі Дастаеўскага, прыдзецца прачытаць іх пабеларуску. Даволі цікавыя псіхалагічныя і фантастычныя апавяданні. Як заўсёды, Дастаеўскі — выдатны псіхолаг, што бачна больш яскрава ў кароткіх творах ("Папрашайка") чымсі ў тым жа "Злачынстве і пакаранні". Проста ў наш век тэхнічна-інтэлектуальнага прагрэсу кароткія і сціслыя вобразы больш даступныя для чытача. Прынамсі, для моладзі, якой выпадае цудоўны шанц здзівіць начытанасцю свайго выкладчыка, які ўжо забыўся на тое, што Дастаеўскі пісаў нешта іншае за сагу пра Раскольнікава.

Збольшага, псіхалогія народу не змянілася. Нешта з псіхалагічных прыёмаў, прачытаных ў Дастаеўскага можна скарыстаць і зараз. Варта толькі прыслухацца да славутага нашага зямелі. Хто не верыць — хай набудзе кніжку ў "Беларускім Кнігазборы" ды прачытае таго ж "Папрашайку".

За цудоўны пераклад "невядомага Дастаеўскага" мы можам падзякаваць Згуртаванню беларусаў свету "Бацькаўшчына", па замове якога была выдадзена гэтая кніга. А за тое, што кніга ўсё ж такі выйшла, трэба дзякаваць сп. Ірэне Каляндзе-Смірновай, старшыні дабрачыннага фонду "Ethic Voice of America" (ЗША), якая аказала спонсарскую дапамогу ў выданні. Так што — тэлефануйце ў "Кнігазбор" ды шукайце Дастаеўскага пабеларуску на паліцах кніжных крамаў.

Сяргей Пульша, "БМ"

Новая Хатынь?

Пра тое, што здарылася на мінулым тыдні ў Курапатах, ведаюць ужо ўсе. Мэтады змаганьня тых, каму не даспадобы курапацкая ініцыятыва, перайшлі ўсе магчымыя межы і ледзьве не прывялі да чалавечых ахвяраў.

Усяго праз два дні пасьля арыштаў усіх удзельнікаў курапацкага пікету сытуацыя пераламілася жорстка і гвалтоўна. Ноч на пятніцу ў лагеры пачыналася спакойна. Пасьля папярэдніх падзеяў на працягу двух дзён вартаўнікі выстаўлялі вахту ля намёту, але ў чацьвер "надзвычайны распарадак" выравшылі адмяніць. Менавіта гэта і прывяло да трагічных наступстваў.

Бліжэй да поўначы трое вартаўнікоў — вызваленыя з-пад варты Алесь Поклад і Васіль Парфянкоў, а таксама непаўнагадовая Ірына Вяткіна, ляглі спаць. Абуджэньне было экстрэмальным.

Глыбокай ноччу армейскі вогнеўстойлівы намёт запалаў як сухая лістота. Вагонь адразу заблякаваў выхад, але Парфянкову і Вяткінай пашанцавала выбрацца з ахопленага полымем памяшканьня. Алеся Поклада, які падчас сну перакаціўся ў дальні кут, прыйшлося выцягваць ужо праз разадранае вакно. Але і тут яму не пашанцавала — прыток паветра распаліў вагонь, да таго ж проста на ногі хлапцу звалілася палаючая балка.

У выніку Алесь з загіпсаванай пасьля пералому рукой атрымаў яшчэ і велізарныя апёкі і апынуўся ў рэанімацыі. У пятніцу яшчэ стаяла пытаньне аб тым, ці атрымаецца яго выратаваць, але потым мэдыкам удалося здзейсьніць цуд. Зараз стан Алеся Поклада характарызуецца як "стабільна цяжкі". Пагрозы для жыцьця няма, але застаецца небясьпека ампутацыі рукі...

На шчасьце, не ўзарваліся балёны з газам (апынуліся амаль пустымі), але намёт згарэў дашчэнту. Ужо на наступны дзень курапацкую вахту аднавілі па поўнай праграме — паставілі два старыя намёты і людзі працягнулі кругласутачную акцыю.

Пытаньне аб прычынах пажару — неадназначнае. Хутчэй за ўсё, улады будуць распрацоўваць зручную для іх вэрсію самаўзгараньня. Кіраўнікі курапацкага лагеру сьцьвярджаюць адваротнае — на іхнае меркаваньне, падзеі хутчэй падобныя на тэракт. На карысьць гэтага сьведчыць і тое, што ўзгараньне вогнеўстойлівага намёту адбылося менавіта з боку выхаду, і тое, што інцыдэнт адбыўся ў першую ж ноч, як зьнялі вахту.

Выпадковыя сьведкі распавялі і пра тое, што ў пятніцу ў радыюсе дзесяткаў мэтраў ад намёту можна было заўважыць падпаленыя дрэвы — на соснах былі сьляды вагню, пад каранямі ляжалі рэшткі спаленых аўтамабільных покрывак, а пад адным з дрэваў — яшчэ і ёмістасьць з-пад машыннага алею. Не выключана, што такім чынам абаронцаў зьбіраліся выманіць з намёту. Але дакладна сьцьвердзіць наяўнасьць і час зьяўленьня гэтых сьлядоў ужо немагчыма.

Наконт таго, каму мог быць патрэбны падпал, таксама існуе шмат разыходжаньняў. Кіраўнікі абаронцаў "на нэрвах" гатовыя былі абвінаваціць шмат каго — ад скінхэдаў або КДБ да... падлеткавай ініцыятывы "Сумленьне Курапатаў", якія наклікалі на сабе гнеў дарослых патрабаваньнямі згортваньня лагеру з прычыны "амаральнай атмасфэры".

Але калі цьвяроза паглядзець на рэчы і прыняць гіпотэзу падпалу, найбольш рэальным варыянт выглядае тое, што пятнічны тэракт — акцыя радыкальных фармаваньняў кшталту РНЕ. Усё ж такі для КДБ (а тым больш для падлеткаў-"маралістаў" — былых абаронцаў) акцыя з магчымымі чалавечымі ахвярамі — занадта круты варыянт. І фантастычна непатрэбных... А вось фашызоідным "адмарозкам", ды яшчэ напярэдадні гадавіны народзінаў Гітлера, такая брутальная акцыя цалкам магла прыйсьці ў галену галаву. Не выключана таксама, што аўторкавыя міліцэйскія арышты — вынік таго, што ўлады ведалі аб магчымасьці тэракту і спрабавалі з выгадай для сябе перадухіліць яго. Маўляў, пасьля "зачысткі" лагер будзе згорнуты і два зайцы будуць забітыя адным стрэлам... Вэрсыяў шмат.

Пасьля трагедыі, вакол яе разгарнулася шмат таямнічых прагнозаў, інтрыг і правакацыяў... Вынікі рэдакцыйнага дасьледваньня сытуацыі — дастаткова сэнсацыйныя, але пакуль мы ўстрымліваемся ад іхнай публікацыі, бо ня ўсе факты яшчэ атрымалі адназначную ацэнку. Але не выключана, што ў выпадку далейшага разьвіцця падзеяў нам яшчэ прыйдзецца зьвярнуцца да гэтай гісторыі — у зусім іншым і нечаканым ракурсе.

А.Панкратаў, для "БМ",
фота IREX/ProMedia
(захаваны правапіс арыгіналу)





Понедельник, 29 апреля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
10.00 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Час профессионала.
12.45 «Хор». Музыкальный фильм.
13.40 Худ.фильм «Старший сын» 1-я серия.
14.45 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
18.25 Зона Икс.
18.35 Мелодрама «Мелочи жизни» (Франция—Италия).
20.00 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 «Послесловие к Олимпиаде». Встреча с членами олимпийской сборной Беларуси в прямом эфире.
23.20 Планета «АРТ».
0.10 Фантастический боевик «Виртуальный полицейский» (США).

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15, 18.00 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Док.детектив. «Как взорвали Дудаева». 1996 год.
9.45 «Кто хочет стать миллионером?».
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Сериал «ПМЖ».
21.40 Кремль-9. Лаврентий Берия: рывок власти.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 Ночная смена.

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Премьера. «Наука о непознанном. Таинственные места». Док. фильм (Великобритания).
9.05 Мелодраме «В поисках любви» (США).
10.20 Премьера. Мелодрама «Жены и дочери». Телесериал (Великобритания).
16.20 Фильме «А был ли Каротин?» 1-я серия.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35, 22.20 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Остросюжетныйм фильм «Фанат».
21.40 Дежурная часть.
22.00 Вести — Подробности.
22.30 Остросюжетный фильм «Фанат-2».
0.20 Горячая десятка.

«КУЛЬТУРА»

9.15 Магия кино.
9.40, 16.40 «Дикий гусь», «Сеньора Виктория». Док. фильмы.
10.35 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 Тем временем.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Тесные врата». Николай Пирогов.
12.20 «Экология литературы». Иван Шмелев. Борис Зайцев.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает Михаил Ульянов.
13.30 «Бешеные деньги за Будду», «Похититель печенья». Короткометражные Худ. фильмы.
14.20 Живое дерево ремесел.
14.30 Alma Mater.
15.10 «Остров сокровищ». Мультфильм (Австралия).
16.10 «Цитаты из жизни». Виктор Драгавцев.
17.50 «Век Русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 Сценограмма.
18.40 К Международному дню танца. Гала-концерт лауреатов и дипломантов Международного балетного Приза «Бенуа де ля Данс».
20.10 «Театральная Россия». М.Старицкий. «За двумя зайцами». Спектакль Государственного Академического театра им. Евг. Вахтангова. Режиссер А.Горбань.
22.30 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.20 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Тайны следствия». Сериал
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
10.40 Куклы.
11.20 Мелодрама «Вам и не снилось».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40, 17.35 Криминал.
15.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
16.45 Шоу Елены Степаненко.
18.00, 21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.35 Детектив «Тайны следствия». 15-я серия.
19.45 Сериал «Бандитский Петербург». 14-я серия.
21.35 Герой дня.
22.10 «Скорая помощь». 22-я серия, заключительная.
23.40 Гордон.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 Мультсериал: «Мир Бобби».
7.00 Информационная программа Натальи Гусаковой «168 часов Минска».
8.00, 0.35 «Виртуальный мир».
8.15 Комедия «На древо взгромоздясь».
10.30 Новости мировой шоу-индустрии.
11.00 «Канал истории»: «Бони и Клайд: история любви и смерти». Док. фильм.
12.00, 15.00, 19.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Добро пожаловаться».
12.20 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
12.45 «Граница. Таежный роман». Телесериал.
13.55, 21.50 «Леди Босс». Телесериал.
15.15 Мультсериалы: «Секретные материалы псов-шпионов», «Ферма чудища», «Мир Бобби».
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Спортивные новости.
18.15 «Пока горит свеча...».
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Гангстерский триллер «Присяжная».
22.55 «Этикет».
23.15 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
23.30 Новости СНГ.
23.45 Футбольный курьер.
0.20 Ночной музыкальный канал.
0.45 «М 1» Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Европейские ворота России.
10.20 Телемагазин.
10.30 «Развязка петербургских тайн». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20, 18.40 Путь к себе.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Муравьишка-хвастунишка». Мультфильм.
15.45 Премьера ТВЦ. «Московские династии».
16.15 Говорите!
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Русский детектив. «Сицилианская защита».
21.45 Времечко.
22.15 «Ты не ангел...». Концерт Алексея Глызина.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 Поэтический театр Романа Виктюка.

Вторник, 30 апреля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
10.00 «Послесловие к Олимпиаде». Встреча с членами олимпийской сборной Беларуси.
10.40, 15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Старший сын». Худ. фильм. 2-я серия.
14.20 Телевизионный Дом кино. Памяти режиссера Андрея Тарковского.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.-сериал (Международный французский канал).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
18.30 Зона Икс.
18.45 Фильм-притча «Лунный папа» (Россия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Премьера. Музыкальная комедия «Дуэты» (США).

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15, 18.00 «Семейные узы». Сериал.
9.15 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.45 «Слабое звено».
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
19.00 «Русская рулетка».
20.00 Время.
20.35 «ПМЖ». 2-я серия.
21.45 Кремль-9. Лаврентий Берия. от ареста до расстрела.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Монте-Карло — 2002». Всемирная музыкальная премия.
0.15 Фильм «Вестсайдский вальс».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Эверест». Док. фильм (США).
9.05 Мелодрама «В поисках любви» (США).
10.20 Премьера. Мелодрама «Жены и дочери». Телесериал (Великобритания).
16.20 Афиша.
16.25 Фильм «А был ли Каротин?» 2-я серия.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Фантазии Михаила Задорнова.
21.55 Фильм «Тревожное воскресенье».

«КУЛЬТУРА»

9.15 Графоман.
9.40 «Русская идея». Док. фильм. Режиссер С.Сельянов.
10.35 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Общий дом». «Отец».
12.20 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает Михаил Ульянов.
13.30 «Дурная кровь», «Зеленая обезьяна», «Карман». Короткометражные Худ. фильмы (США).
14.30 Ток-шоу «Наобум». Виктор Костецкий.
15.10 «Айвенго». Мультфильм (Австралия).
16.05 «Российский курьер». Соликамск (Пермская область).
16.35 «Русская идея». Док. фильм. Режиссер С.Сельянов.
17.50 «Дворцовые тайны». «Клянемся честью и Черновым».
18.15 «Верхняя Масловка, дом номер девять». Док. фильм.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.30 «Именем итальянского народа». Худ. фильм (Италия).
21.15 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.05 «Больше, чем любовь». «Последняя муза Бориса Пастернака».
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Тайны следствия». Сериал.
9.25 «Я и моя собака». Дог-шоу.
10.20 Служба спасения.
11.20 Остросюжетный фильм «34-й скорый».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Криминал.
15.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
16.45 Конец «Алчности».
17.35 Криминал.
18.00, 21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.35 Детектив «Тайны следствия». 16-я серия, заключительная.
19.45 Сериал «Бандитский Петербург». 15-я серия, заключительная.
21.40 «Солдаты группы Z». Боевик.
23.55 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Байер» (Германия) — «Манчестер Юнайтед» (Англия).

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 Мультсериалы: «Мир Бобби», «Ферма чудища».
7.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
7.40, 14.40 «М 1» Музыкальная программа.
7.50, 23.15 «Виртуальный мир».
8.00, 18.50 «Тема дня».
8.15 Драма «Ледяная вода».
10.30, 18.00 Спортивные новости.
10.45, 18.15 Новости СНГ.
11.00 «Канал истории»: «МИ 6». Док. фильм.
12.00, 15.00, 19.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
12.45 «Граница. Таежный роман». Телесериал.
13.55, 21.40 «Леди Босс». Телесериал.
15.15 Мультсериалы: «Секретные материалы псов-шпионов», «Ферма чудища», «Мир Бобби».
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.30 «Здравствуйте, доктор!».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Приключенческая комедия «Украденные сердца».
22.45 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
23.25 Мультфильм для взрослых.
23.35 «Иллюзион»: Тайрон Пауэр в мюзикле «Рэгтайм-бэнд Александра».

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.40, 23.30 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Развязка петербургских тайн». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я — мама.
15.55 Московские династии.
16.25 Песочные часы.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Швеция—Россия. Трансляция из Швеции. (В перерывах: «События. Время московское», Времечко).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.50 Телебукмекер.
0.05 На ночь глядя. «В поисках Грэйсленда». Худ. фильм (США).

Среда, 1 мая

БТ

7.00 Музыкальный фильм «Светлый путь».
8.35 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Песня летит по свету», «Страна Оркестрия».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Смехоассорти «Фестивальные шутки».
10.35 Худ.фильм «Покровские ворота» (Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
12.55 «Имена, имена, имена...» Музыкальная программа с участием Государственного концертного оркестра Беларуси под управлением народного артиста Беларуси М.Финберга на фестивале «Золотой шлягер-2001».
14.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
15.20 IX Международный фестиваль цирков в Масси (Международный французский канал).
16.15 Худ.фильм «Чаплин» (США).
18.30 Т.Буланова и группа «Белый Орел» на Национальном телефестивале песни «На перекрестках Европы».
19.15 Н.Расторгуев и В.Пельш в мюзикле «На бойком месте» по пьесе А.Н.Островского (Россия).
21.00 Панорама.
21.35 Спорт-курьер.
21.45 Историческая драма «Ватель» (Франция).
23.35 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
0.05 Док.сериал «Пары и дуэты» (Международный французский канал).

ОРТ

6.00, 9.00 (с/с), 11.00 (с/с) Новости.
6.10 Комедия «Табачный капитан».
7.45 «Весеннее настроение». Праздничный канал.
9.10 Продолжение праздничного канала «Весеннее настроение».
10.00 Музыкальная комедия «Привет от Чарли-трубача».
11.35 Премьера «Ералаша».
11.50 Фантастическая комедия «Назад в будущее». Фильм I.
14.10 Песня года. Часть 1-я.
17.00 Вечерние новости.
17.10 Большая стирка.
18.10 Е.Петросян, М.Задорнов, М.Галкин и другие в юмористической программе «Шутка за шуткой».
18.55 «Слабое звено». Игровое шоу. Праздничный выпуск.
20.00 Время.
20.30 Алла Пугачева, Валерий Леонтьев и Лайма Вайкуле в концерте Раймонда Паулса «Лучшие песни».
22.30 Триллер «Презумпция невиновности».

«РОССИЯ»

5.40 Фильм «Горожане».
7.05 «Трое из Простоквашино». Мультфильм.
7.25 Комедия «Семь нянек».
8.50 «Киноистории» Глеба Скороходова.
9.00 Фильм «Весна на Заречной улице».
10.50 «Сто к одному». Телеигра.
11.40 Сам себе режиссер.
12.40 «ХА». Маленькие комедии.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Фильм «Любить по-русски».
15.00 Премьера. Семен Альтов. «Обовсем!»
15.25 Мелодрама «Есения» (Мексика).
17.55 Аншлаг.
19.25 Премьера. «Городок». Развлекательная программа.
19.55 Премьера. Фильм «Северное сияние».
22.00 Остросюжетный фильм «Денежный поезд» (США).

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 «Принцесса на горошине». Худ. фильм
10.35 Мой цирк.
11.05 Бабушкины рецепты.
11.20 ГЭГ.
11.30 «Каникулы Бонифация». Мультфильм.
11.55 «Дело было в Пенькове». Худ. фильм
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Большой, большой секрет Федора Хитрука». К 85-летию мастера мультипликации.
14.10 «Фильм, фильм, фильм...», «Олимпионики», «Лев и бык». Мультфильмы.
15.00 Г.Горин. «Кин IV». Телеверсия спектакля Академического театра им. Вл. Маяковского. Постановка Т.Ахрамковой.
18.00 «Переменка», «Дарю тебе звезду». Мультфильмы.
18.25 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.05 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
19.45 «История одного преступления». Мультфильм.
20.05 Смехоностальгия.
20.35 «Барышников в Голливуде». Мюзикл (США).
21.50 «Мечта всех женщин». Худ. фильм (Франция).
23.25 «Вечера с Еленой Камбуровой». Передача 1-я.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 «Веселые ребята». Кинокомедия.
9.15 «Тайны следствия». Сериал.
10.25 Алла Пугачева в программе «Растительная жизнь» с Павлом Лобковом.
11.20 «Семнадцать мгновений весны». 1-я серия.
12.50 «Это мой мир». Концерт Кристины Орбакайте.
13.55 Сериал «Неизвестная планета».
15.25 «Криминальная Россия». «Ночная стая».
16.00 «Фантомас». Комедия (Франция—Италия).
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.35 Сериал «Агент национальной безопасности». «Цейтнот». Часть 1-я.
19.45 «Чистильщик». Боевик (США).
21.40 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Реал» (Испания) — «Барселона» (Испания). Прямая трансляция.
23.40 «Третий тайм» с Савиком Шустером.
0.45 Гордон.

СТВ

6.00 Музыкальный канал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30 Мультсериалы: «Мир Бобби», «Бешеный Джек — пират», «Секретные материалы псов-шпионов».
9.00 Приключенческая комедия «Украденные сердца».
11.10 «Канал истории»: «Перл Харбор», «Битва при Аламейне». Док. фильмы.
12.10, 15.00, 19.00, 23.00 «24 часа».
12.25, 18.50 «Тема дня».
12.35 «Завтрак с Ликой».
12.40, 22.30 «Виртуальный мир».
12.50, 18.30 Спортивные новости.
13.05, 22.40 Новости СНГ.
13.20, 22.10 «Автопанорама».
13.35 «Профессия, которую ты выбираешь».
13.45 «Лучшие клипы мира».
14.05 «Час пик» с Григорием Новиковым (повтор от 14.04.2002г.).
15.20 Приключенческий фильм «Капитан Крюк».
18.45 «Этикет».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Детективный боевик «Убрать Картера».
21.40 «Новости мировой шоу-индустрии».
22.25 «Добро пожаловаться».
23.15 Приключенческая комедия «Операция «Тушенка».
1.00 «М 1» Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

6.35 Смотрите на канале.
6.40 «Пятнадцатилетний капитан». Худ. фильм.
8.00 Большая музыка.
8.45 Премьера ТВЦ. «Приключения льва в волшебной стране Оз». Мультфильм (Канада).
10.00, 13.00, 20.35 События. Время московское.
10.15 Родное кино. «В добрый час!»
12.00 Михаил Евдокимов в юмористической программе «Надо жить!»
13.20 Премьера ТВЦ. «Дом надежды». Телесериал (Россия). 1-я серия.
14.25 «Зайчишка заблудился». Мультфильм.
14.35 Детектив-шоу.
15.15 Любимые комедии. «По семейным обстоятельствам». 1-я и 2-я серии.
17.45 «Ностальгия». Воспоминания о будущем.
18.40 Комедия «Беглецы» (Франция).
21.05 Все звезды российской эстрады в праздничном концерте «Время петь».
23.05 «Я без ума от Айрис Блонд». Худ. фильм.

Четверг, 2 мая

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
10.05 Телевитамин.
10.35, 15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 Худ.фильм «Ещё до войны». 1-я серия.
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.-сериал (Международный французский канал).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 Комедия «Ужин с придурком» (Франция).
20.00 «Судьба человека». Семья Тумановых.
20.25 «Наше наследие». Шедевры Национального художественного музея Беларуси. Часть 3-я.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Сериал «VIP» (США).
0.00 Королевская охота.

ОРТ

9.00, 14.00 Новости (с субтитрами).
9.10 Легендарный фильм «Знахарь».
14.10 Песня года. Часть 2-я.
17.00 Вечерние новости.
17.10 Большая стирка.
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.50 «Кто хочет стать миллионером?» Праздничный выпуск.
20.00 Время.
20.30 М.Евдокимов, М.Галкин, А.Ширвиндт, М.Державин, Л.Гурченко и другие в бенефисе Ефима Шифрина.
23.20 Комедия «Жестянщики».

«РОССИЯ»

7.20 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада—США).
8.15 Музыкальный фильм «Танцор диско» (Индия).
10.50 «Все «звезды» и вратарь». 50 лет Владиславу Третьяку.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Фильм «Любить по-русски-2».
15.05 Мелодрама «Леди Гамильтон: между бесчестием и любовью» (Франция—Италия—США).
17.05 «ХА». Маленькие комедии.
17.20 Моя семья.
18.25 Премьера. «Городок». Развлекательная программа.
19.25 Остросюжетный фильм «Сестры».
21.05 Премьера. Комедия «Холостяк» (США).
23.10 Комедия «Страсти по Анжелике».

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 «Дикие животные». «Болезнь монстра Джанка».
9.35 «Чудотворец». Мультфильм (Великобритания). Часть 1-я.
10.00 «Снежная королева». Худ. фильм
11.25 «Танго в Кремле». Г.Кремер.
11.50 «Чужая родня». Худ. фильм
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Опавшие листья». Док. фильм.
14.35 «Цирковая феерия». XXIV Международный фестиваль цирка в Монте-Карло (2000). Часть 1-я.
15.30 «Театральная Россия». Б.Слейд. «Чествование». Телеверсия спектакля Театра им. В.Ф.Комиссаржевской (Санкт-Петербург) и «Антрепризы Михаила Козакова».
17.40 «Праздничный вечер». Хореографическая композиция Лео Стаатса.
18.10 «Эпизоды». Мария Аронова.
18.55 «Неоконченная повесть». Худ. фильм.
20.35 «Культурная революция». «Все беды в России — от праздников». Программа М.Швыдкого.
21.50 «Что случилось с Гарольдом Смитом?» Худ. фильм (Англия).
23.25 «Вечера с Еленой Камбуровой». Передача 2-я.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 «Волга—Волга». Кинокомедия.
9.15 «Агент национальной безопасности». Сериал.
10.25 «Квартирный вопрос». Кабинет и гостиная для Данилы.
11.20 «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия.
12.50 «Девять хризантем». Лучшие песни Валерия Леонтьева.

13.55 Сериал «Неизвестная планета».
15.25 «Криминальная Россия». «Поставщик смерти».
16.00 «Фантомас разбушевался». Комедия (Франция — Италия).
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.35 Сериал «Агент национальной безопасности». «Цейтнот». Часть 2-я.
19.50 «Пассажир 57». Боевик (США).
21.40 «Шоугелз». Фильм (Франция—США).
0.35 Все звезды Чемпионата мира по футболу.
1.10 Гордон.

СТВ

6.00 Музыкальный канал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30 Мультсериалы: «Мир Бобби», «Бешеный Джек — пират», «Секретные материалы псов-шпионов».
8.55 Детективный боевик «Убрать Картера».
11.15, 14.50 «Виртуальный мир».
11.30, 18.30 Спортивные новости.
11.45, 14.35 Новости СНГ.
12.00, 15.00, 19.00, 22.15 «24 часа».
12.15 «Этикет».
12.20 «Агентство». Комедийный сериал.
12.55 Мультсериалы: «Секретные материалы псов-шпионов», «Бешеный Джек — пират».
13.55 «Здравствуйте, доктор!».
14.05, 18.50 «Тема дня».
14.15 «Радиоточка».
15.15 «Портрет в интерьере».
15.30 «Ремонт».
15.45, 21.35 «Профессия, которую ты выбираешь».
15.55 Фантастическая комедия «Пришельцы: коридоры времени».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Комедия «Хамелеон».
21.20 «Добро пожаловаться».
21.25 Фильм, фильм, фильм.
21.45 «Пока горит свеча».
22.30 Фильм ужасов «Сплошные неприятности».
0.40 «М 1» Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

6.45 Смотрите на канале.
6.50 «Белый пудель». Худ. фильм.
8.00 Мультпарад. «Янтарный замок», «Золотое перышко».
8.45 Премьера ТВЦ. «Под знаком Обезьяны». Телесериал (Франция).
9.40 «Добрыня Никитич». Мультфильм.
10.00, 13.00 События. Время московское.
10.15 Любимые комедии. «Трембита».
11.55 Показательные выступления сборной России по спортивным танцам.
13.20 «Дом надежды». Телесериал (Россия). 2-я серия.
14.25 «Как один мужик двух генералов прокормил». Мультфильм.
14.45 Елена Коренева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
15.15 «Оранжевое горлышко». Мультфильм.
15.35 «Чисто английское убийство». Телесериал (Великобритания). Фильм 16-й. «Кто убил старину Робина».
17.30 «Большой кордебалет». Праздничное шоу.
18.55 Прогноз погоды.
19.00 Боевик. «Миссия справедливости» (США).
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Трансляция из Швеции. (В перерывах: «События. Время московское», «Телебукмекер»).
23.05 «Где ты, Лулу?» Худ. фильм (США).
0.50 «U-2» в Бостоне». Концертная программа.

Пятница, 3 мая

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35, 15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Ещё до войны». Худ. фильм. 2-я серия.
14.10 «Преодоление». Видеофильм о V111 зимних Паралимпийских играх. Часть 2-я.
14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.-сериал (Международный французский канал).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5×5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Несрочная весна». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).
0.55 Белорусская двадцатка.

ОРТ

09.00, 14.00 Новости (с субтитрами).
9.10 Приключенческий фильм «К бою!».
14.10 Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон».
17.00 Вечерние новости.
17.10 Большая стирка.
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.50 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Фильм «Зависть богов».
23.00 Боевик «Патруль сети». 1-й и 2-й фильмы.

«РОССИЯ»

6.35 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада—США).
7.25 Золотая серия РТР. Вестерн «Золото Маккенны» (США).
9.45 «Звездная компания». Лучшие моменты Новогоднего огонька.
11.10 Фильм «Высота».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Фильм «Любить по-русски-3. Губернатор».
15.10 Диалоги о животных.
16.05 Вокруг света.
17.10 «Аншлаг». Старый Новый Год.
19.25 «Аншлаг. Старый Новый Год». Продолжение.
21.25 Фильм «Желтый карлик».
23.35 Золотая серия РТР. Фильм «Мужчина и женщина» (Франция).

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 «Дикие животные». «Четыре глаза лучше двух».
9.35 «Чудотворец». Мульт.фильм (Великобритания). Часть 2-я.
10.00 «Осторожно — Василек!» Худ. фильм.
11.10 «Я играю в оркестре». Оркестр баянистов им.П.Смирнова.
11.55 «Каин XVIII». Худ. фильм.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
14.15 «Цирковая феерия». XXIV Международный фестиваль цирка в Монте-Карло (2000). Часть 2-я.
15.10 «Персей», «Паровозик из Ромашково». Мультфильмы.
15.45 «Из музыкальной коллекции телеканала «Культура». Концерт мастеров искусств.
16.25 «Гудини». Док. фильм (Великобритания).
17.20 «Престарелый сорванец». Моноспектакль Романа Карцева.
18.20 «Отцы и деды». Худ. фильм.
19.45 «Голливудский рай». Шоу Ролана Пети с участием Зизи Жанмер (Франция).
20.50 Блеф-клуб.
21.50 «Выпускной бал». Худ. фильм (Италия).
23.25 «Вечера с Еленой Камбуровой». Передача 3-я.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 «Свинарка и пастух». Кинокомедия.
9.15 Сериал «Агент национальной безопасности».
10.25 Нобелевский лауреат Жорес Алферов в программе «Растительная жизнь» с Павлом Лобковом.
11.25 Сериал «Семнадцать мгновений весны». 3-я серия.
12.45 Только звезды. Гала-концерт «Тодес».
12.40 Сериал «Неизвестная планета». 3-я серия. «Хранители дождевого леса».
15.25 «Криминальная Россия». «Неутомимый заказчик».
16.00 «Фантомас против Скотланд-Ярда». Комедия (Франция—Италия).
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.35 Сериал «Агент национальной безопасности». «Снежный человек».
19.50 «Специалист». Боевик (США).
22.10 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.50 Четыре «Оскара». «Непрощенный». Остросюжетный фильм (США).

СТВ

6.00 Музыкальный канал.
7.00, 14.15 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30 Мультсериалы: «Мир Бобби», «Бешеный Джек — пират», «Инспектор Гаджет».
8.55 Комедия «Хамелеон».
10.50 «Канал истории»: «Мифы о вампирах». Док. фильм.
12.00, 15.00, 19.00, 23.10 «24 часа».
12.15, 18.30 Спортивные новости.
12.30 «Завтрак с Ликой».
12.35, 23.25 «Виртуальный мир».
12.45 Мультсериалы: «Инспектор Гаджет», «Бешеный Джек — пират», «Мир Бобби».
14.45, 18.50 «Тема дня».
14.55 «Этикет».
15.15, 23.35 «Автопанорама».
15.30 «Портрет в интерьере».
15.45 Фильм, фильм, фильм.
16.00, 23.55 Новости СНГ.
16.15 «Профессия, которую ты выбираешь».
16.25 «Добро пожаловаться».
16.35 Комедия «Придурки».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Боевик «Охотник».
21.30 «Фестиваль эстрадной песни в Сан-Ремо». Музыкальная программа.
0.10 Сатирические новеллы «Рассказчик».
2.00 «М 1» Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

6.40 Смотрите на канале.
6.45 «Максимка». Худ. фильм.
8.00 «Левша». Мультфильм.
8.45 «Под знаком Обезьяны». Телесериал (Франция).
9.40 «Приключения барона Мюнхаузена». Мультфильм.
10.00, 13.00, 20.45 События. Время московское.
10.15 Любимые комедии. «Дача».
11.55 «С анекдотом по жизни». Юрий Григорьев.
13.15 «Дом надежды». Телесериал (Россия). 3-я серия.
14.15 «Антимония». Интерактивная игра.
14.55 Весенние сюрпризы в праздничной программе «Шире круг».
16.15 «Магия». Театральная программа.
17.00 «Три зятя». Мультфильм.
17.15 «Воплощенное счастье». Любовь Орлова.
17.50 Выбери жизнь.
18.00 Прогноз погоды.
18.05 Агата Кристи. Избранное. «Десять негритят». 1-я и 2-я серии.
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Трансляция из Швеции. (В перерывах: «Телебукмекер», «События. Время московское»).
23.05 Русский век.
23.45 «Коля». Худ. фильм (Франция—Великобритания—Чехия).

Суббота, 4 мая

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Сериал «Без семьи» (Международный французский канал). 3-я серия.
8.05 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный французский канал).
9.10 Экран индийского кино. «Кто я для тебя». 1-я и 2-я серии.
12.20 Сад мечты. Передача для дачников.
12.45 Королевская охота.
13.15 Здоровье. Тележурнал.
13.40 Приключенческий сериал «Шака Зулу» (США—Италия). Фильм 1-й «Цитадель». Часть 2-я.
14.25 «Владыко». Док. фильм о Митрополите Минском и Слуцком, Патриаршем Экзархе всея Беларуси Филарете (ТО «Телефильм»).
15.20 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).
17.00 Белорусская двадцатка.
17.25 «Пять чудес».
18.00 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Золушка», «Песенка радости».
18.35 Из достоверных источников.
19.25 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
20.10 Сериал «VIP» (США).
21.00 Панорама недели.
22.00 Спорт-курьер.
22.10 «Одиссея». Сериал (США).
22.50 Мелодрама «Время для размышлений» (Одесская к/ст.)
23.55 Праздничное богослужение на Воскресение Христово. Трансляция из Минского кафедрального Свята-Духова собора.

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с) Новости.
7.10 Следствие ведет Колобков.
7.30, 15.40 «Ералаш».
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 В мире животных.
10.45 Фильм «Городские подробности». 1-я серия.
12.10 Здоровье.
12.50 «Серебряный шар». Владимир Маяковский. Ведущий — В.Вульф.
13.30 Дисней-клуб. «Утиные истории».
14.10 Фильм «Три тополя на Плющихе».
16.00 Живая природа. «Голубая бездна».
17.00 Вечерние новости.
17.10 Большая стирка.
18.05 Фильм «Ты есть...».
20.00 Время.
20.30 Фильм «Кто, если не мы».
22.15 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя.

«РОССИЯ»

7.05 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада—США).
8.00 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Здоровье и жизнь.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 «Наука и техника». Научно-познавательная программа.
11.25 «Традиционный сбор». «Гараж».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Гараж».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Уралан» (Элиста). Прямая трансляция со стадиона Лужники.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 «Мне 25». Концертная программа Николая Баскова.
22.15 «Праздник Великой Пасхи». Прямая трансляция Торжественного богослужения из Храма Христа Спасителя.

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.15 «Дикие животные». «Выбираем хвост».
9.40 «Чудотворец». Мультфильм (Великобритания). Часть 3-я.
10.10 «Серафим. Несколько дней из жизни монаха». Док. фильм.
10.40 «Святыни России». Концерт в Большом театре России.
11.20 Бабушкины рецепты.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.55 «Дэвид Копперфилд». Худ. фильм (Великобритания). Часть 1-я.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Графоман.
14.10 «Поморская быль». Мультфильм.
14.25 Тайна Грааля.
14.55 «Набоков. Машенька». Телеспектакль Театральной компании С.Виноградова.
16.30 «Парижский журнал». «Строгановы. Русско-французский менуэт».
17.00 «Исторические концерты». Баллады Ф.Шопена. Исполняет К.Цимерман.
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «В вашем доме». Александра Пахмутова.
18.55 «Женщины». Худ. фильм.
20.35 «Новая театральная гостиная». «Табакерка».
21.50 «Цветы запоздалые». Худ. фильм.
23.25 «Вечера с Еленой Камбуровой». Передача 4-я.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.10 «Цирк». Кинокомедия.
9.15 «Агент национальной безопасности». Сериал.
10.25 «Квартирный вопрос». Превращение «сталинской» квартиры.
11.20 «Семнадцать мгновений весны». 4-я серия.
12.55 «Очная ставка». «Завещание».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.25 Лев Лещенко, Лариса Долина, Иосиф Кобзон, Николай Басков и другие. «Звездный вечер» поэта А.Дементьева.
18.35 Евгений Леонов. Последнее интервью.
19.00 Грустная комедия «Осенний марафон».
21.00 Остросюжетный фильм «Идеальный мир».
0.00 Все звезды Чемпионата мира по футболу.
0.35 Гордон.

СТВ

5.30 Боевик «Охотник».
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультсериалы: «Русалочка», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Пандаленд», «Гриффины».
10.00 «Ремонт».
10.15 «Автопанорама».
10.35 «Завтрак с Ликой».
11.00 «Канал истории»: «МИ 6». Док. фильм.
12.00 «Мир спорта».
12.30 Лирическая комедия «Мимино».
14.35 «Очевидец».
15.05 «Этикет».
15.10 «Портрет в интерьере».
15.25 «Радиоточка».
15.45 «Экзотика».
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
17.00 Информационно-публицистическая программа «Вместе».
17.20 «Профессия, которую ты выбираешь».
17.30 «Три хита в «Алькатрасе»».
18.00 «Час пик» с Григорием Новиковым.
19.00 Драматический боевик «Инферно».
20.55 Остросюжетный фильм «Гонщик».
23.30 «Мутанты Икс». Телесериал.
0.30 «Новости мировой шоу-индустрии».
1.00 «М 1» Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Док.сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
8.25 «Хочу быть отважным». Мультфильм.
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 Телебукмекер.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Фильм-сказка «Там, на неведомых дорожках...»
11.25 «Золотая антилопа». Мультфильм.
12.00 Русские женщины. Док. фильм «Извините, что живу».
13.00, 20.45 События. Время московское.
13.15 «Дом надежды». Телесериал (Россия). 4-я серия.
14.20 Денежный вопрос.
14.35 Родное кино. «Отчий дом».
16.30 Особая папка.
17.10 Древнегреческая мифология и «Русский балет».
17.50 Путь к себе.
18.00 «Династия полковника N». Худ. фильм.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.35 Прогноз погоды.
19.40 Этот загадочный русский роман.
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Трансляция из Швеции. (В перерывах: «ХОРОШО, Быков», «Телебукмекер»).
23.05 Мода non-stop.
23.40 Духовная мистерия.
0.35 «Чудесное посещение». Худ. фильм (Франция).

Воскресенье, 5 мая

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Без семьи» (Международный французский канал). 4-я серия, заключительная.
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.10 Слово Митрополита Филарета на праздник Воскресения Христова.
9.20 «Пасхальные колокола» композитора Л.Шлег.
9.30 Мультиклуб.
10.00 Фильм-сказка. «Королевство Кривых Зеркал».
11.15 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.55 Телевитамин.
12.25 «Одиссея». Сериал (США).
13.10 «Судьба человека». Семья Тумановых.
13.35 «Пой, душа!» Вокально-хореографический ансамбль народной музыки и песни «Траецкія музыкі» (г.Старобарисов).
14.05 Існасць. Праздничный выпуск.
14.30 «Наше наследие». Шедевры Национального художественного музея Беларуси. Часть 3-я.
14.45 «И другие официальные лица».
15.20 Мир и мы.
15.45 Комедия «Собака на сене». 1-я и 2-я серии.
17.55 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.25 «Время местное». Репортажи из провинции.
18.55 Планета «АРТ».
19.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Спортивная гимнастика.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Мелодрама «Весна на Заречной улице».
22.25 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кино.
22.55 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
0.25 Док. сериал «Пары и дуэты» (Международный французский канал). Заключительная серия.

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с) Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 Дисней-клуб. «Тимон и Пумба».
8.05 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Клуб путешественников.
10.45 «Городские подробности». 2-я серия.
12.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.10 Бравая комедия «Крепкий орешек».
15.45 «Как праздновать Пасху». Спецрепортаж.
16.05 Е.Петросян, Е.Степаненко, Я.Арлазоров, М.Галкин в концертной программе «Кубок юмора».
17.00 Вечерние новости.
17.20 Продолжение концертной программы «Кубок юмора».
19.25 Фильм «Приходи на меня посмотреть».
21.30 Ночное «Время».
21.50 Фильм «Воровка».
23.45 Фильм «Незримый путешественник».

«РОССИЯ»

7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.55 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.30 Комедия «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Поздравление Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
13.25 Парламентский час.
14.10 Диалоги о животных.
15.10 Вокруг света.
16.00 ТВ Бинго новости.
16.05 «Комната смеха». Юмористическая программа.
17.05 Комедия «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».
18.45 «Киноистории» Глеба Скороходова.
19.25 Премьера. «Бенефис Клары Новиковой».
22.55 Комедия «Ребенок к ноябрю».
0.50 Спорт за неделю.

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 В Начале было Слово...
9.50 «Чудотворец». Мультфильм (Великобритания). Часть 4-я.
10.05 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
10.30 «Раскаявшийся волк и другие народные сказки». Телеспектакль.
11.20 1001 рассказ о кино.
11.35 Недлинные истории.
11.55 «Дэвид Копперфилд». Худ. фильм (Великобритания). Часть 2-я.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 «Шедевры мирового музыкального театра». А.Бородин. Опера «Князь Игорь». Дирижер В.Гергиев.
17.35 Тем временем.
18.15 Дом актера. «Друзья встречаются вновь».
18.55 «За спичками». Худ. фильм.
20.30 Личные воспоминания о большой жизни.
20.35 «Гость в актерской студии». Стенли Донен.
21.55 «Семь невест для семерых братьев». Худ. фильм (США).
23.30 Концертино.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 «Подкидыш». Кинокомедия.
9.15 Лайма Вайкуле, Валерий Меладзе и Ирина Аллегрова в праздничной программе Оксаны Пушкиной «Весенние фантазии».
10.25 Светлана Немоляева и Александр Лазарев в программе «Растительная жизнь» с Павлом Лобковым.
11.20 «Семнадцать мгновений весны». 5-я серия.
12.45 «Любовь или деньги?» «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
13.50 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.25 «Я и моя собака». Дог-шоу.
16.15 Шоу Елены Степаненко.
17.20 Комедия «Ты — мне, я — тебе».
19.15 Премьера-2002. Боевик «Львиная доля».
21.25 Детектив «Полицейские» (США).
23.45 Сериал «Звездные врата». «Небесный шар» (США).
0.45 Журнал Лиги чемпионов.

СТВ

5.30 Драматический боевик «Инферно».
7.00 «1/52» Спортивное обозрение.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультсериалы: «Русалочка», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Пандаленд».
9.00 «Тебе, Беларусь, посвящаю». Концерт.
10.00 «Час пик» с Григорием Новиковым.
11.00 «Три хита в «Алькатрасе»».
11.30 «Экзотика».
11.45 «Завтрак с Ликой».
12.05 «Лучшие клипы мира».
12.30 Романтический мюзикл «Пасхальный парад».
14.40 «1/52». Спортивное обозрение.
14.55 «Очевидец».
15.25 «Агентство». Комедийный сериал.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Граница. Таежный роман». Телесериал.
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.10 «Дискавери» на СТВ.
18.25 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
18.45 Информационно-публицистическая программа «Вместе».
19.00 «Портрет в интерьере».
19.15 «Автопанорама».
19.30 Информационная программа Натальи Бусловской «168 часов Минска».
20.30 «Этикет».
21.35 «Добро пожаловаться».
20.40 «Пока горит свеча...».
21.10 Романтическая комедия «Один прекрасный день».
23.45 «Секретные материалы». Телесериал.
0.45 «Альфред Хичкок представляет». Телесериал.
1.15 Ночной музыкальный канал.
2.25 «М 1» Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

6.25 Смотрите на канале.
6.30 «Свято-Троицкая Александро-Невская лавра». Док. фильм.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Как казаки мушкетерам помогали», «Как казаки олимпийцами стали», «Парасолька на модном курорте».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00, 13.00 События. Время московское.
10.15 Деловая лихорадка.
10.30 Любимые комедии. «Медовый месяц».
12.10 Русские женщины. Док. фильм «Катя».
12.45 Со Светлым Христовым Воскресением. Поздравление Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
13.15 Максим Никулин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 «Три толстяка». Мультфильм.
15.00 Великая Пасхальная Вечерня в Храме Христа Спасителя.
16.30 Программа Станислава Говорухина «Великая иллюзия».
17.10 «Крокодил Данди в Лос-Анджелесе». Приключенческая комедия (Австралия).
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Чемпионат мира по хоккею. Трансляция из Швеции. (В перерывах: «События. Время московское», «Телебукмекер»).
22.05 Прогноз погоды.
22.10 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Испании.
23.05 «Обнаженная женщина». Комедия (Италия—Франция).

• Алё, мы вас чуем!

Грамадства безабароннае?

За вакном — XXI стагоддзе, час не толькі тэхнічнага прагрэсу і новых інфармацыйных тэхналогій, а таксама шэрагу хваробаў грамадства. Найперш — СНІД і наркаманіі. У час менавіта тэхнічнага прагрэсу напрыканцы XIX-напачатку XX стагоддзя апошні раз згадваецца ў гістарычных даведках ўсплёск наркаманіі, што звязана з псіхалагічнай няўстойлівасцю людзей да такога хуткага развіцця жыццёвага асяроддзя.

У такі ж час, але праз стагоддзе, наркаманія спасцігла і Беларусь. Прычым, у наш час яна стала найбольш небяспечнай для актыўных людзей, людзей, што маюць дастатак, што могуць і жадаюць зарабляць. Амаль кожны з сучасных падлеткаў ведае, дзе можна набыць не толькі лёгкія наркотыкі. А калі не ведае, дзе дакладна, то ведае, да каго звярнуцца ў "надзвычайным" выпадку.

Па дадзеных бабруйскага міжраённага наркалагічнага дыспансера на пачатак 2002 года ў Бабруйску зафіксавана 3694 хворых на алкагалізм і наркаманію, прычым наркаманаў з іх толькі 161 чалавек. Лічбы, што дае дыспансер, выглядаюць гэтак: за 2001 год пад назіранне з дыягназам "наркаманія" узята толькі 79 чалавек, з іх — толькі 3 непаўнагадовыя; толькі 43 чалавекі эпізадычна спажывалі наркотыкі — у тым ліку 8 непаўнагадовых. А спіс аднаго Першамайскага РАУС горада, з інфармацыяй пра наркаманаў і гандляроў "наркатой", змяшчаецца ажно на трох аркушах, надрукаваных дробным шрыфтам.

Нездарма я пішу перад кожнай "афіцыйнай" лічбай "толькі". Мне дзіўна, чаму інфармацыя дзвюх афіцыйных дзяржаўных установ гэтак розніцца? Чаму ўтойваецца дакладная інфармацыя? Напэўна, таму, што дзяржава зараз не мае магчымасці вылечваць гэтую страшную хваробу, не мае грошай на прафілактычную працу. А самае галоўнае, на мой погляд, у першакрыніцы хваробы — агульная хвароба грамадства, "першая фаза якой — агульная млявасць", "другая — страта веры ды сэнсу" і далей па Анемпадыставу. Гэтая хвароба на дадзены момант — невылечная.

Здароўе (фізічнае і псіхічнае) кожнага з нас залежыць толькі ад нас з вамі. Атрымліваецца, што мы і ёсць тое самае безабароннае грамадства, лёс якога залежыць ад яго самога. Ад таго, наколькі мы будзем "агульна млявымі" ды "страцім веру ды сэнс".

Алёна Андрэева, Бабруйск, для "БМ"

Народ супраць...

Вось і яшчэ адна навінка патрапіла на прэпаратарскі стол "БМ". Гэтым разам вашай увазе — другі альбом "ансамбля цифрового беспредела" (так яны сябе клічуць) пад назвай AMBASSADOR 21. Рэліз праграмы "Народ против А21" запланаваны на Першамай.

Пра малады, але амбітны праект у складзе: Пратасавы (2 шт.) + Улад Бубен (1 шт.) мы пісалі шмат, таму паўтарацца няма сэнсу. Новая праграма выклікала цікавасць найперш з боку пытання — пахавае сябе гурт канчаткова, альбо ўсё-ткі прадэманструе нейкае імкненне да далейшага развіцця?

Пытанне аб жыццяздольнасці А21 мусіла вырашаць менавіта гэтая праграма. Калі б працягнулі мажорства на не сабой прыдуманых формах — "усё, доктар сказаў у морг!". Але зараз здаецца, што пацыент хутчэй жывы...

Галоўнае адрозненне ад дэбютніку — значна менш гульні ў брэндавасць і эклектыку (хаця не без гэтага), больш сваіх тэкстаў, якія часам выглядаюць прыемна разумнымі. Сказаць, што ў альбоме я знайшоў нейкія зусім ужо дзіўныя адкрыцці, — наўрад ці... Але тое, што альтэрнатыўная мас-культура паступова павышае ўзровень інтэлекту (і да нядрэнных высотаў) — прыемна. Удвая прыемна, што падобная творчасць выходзіць за межы гітарнага року, засвойваючы айчынныя электронныя абшары.

Першая тэма — «рэвалюшн із э бізнэс!», стылістыка рэвалюцыйных ATR, але пры гэтым са зразумелым пасылам. (Трохі гэта тычыцца, канешне, і самога "Амбасадору"... :). Але, тым не менш — вельмі да месца і актуальна. Магла б стаць лагічным і модным саундтрэкам для працягу «Случая з пацаном».

"Народ против А21" — адчуваецца лёгкі ненавязлівы закос пад Біяфру. Калі б музыканты на поўным сур'ёзе працягнулі выстаўленне сябе крутымі і моднымі альтэрнатыўшчыкамі — быў бы адстой. А тут сцёб, з доляй сур'ёзнасці ў асноўным тэксце. Асноўны тэкст — па-біяфраўску сацыяльны, але ў прыпеве — зноў сцёб з сябе і са штампаў digital hardcore. Альбо дзіцячыя панты.

«Маленькая свабода» — дыскатэчны драм-н-бас і адначасова — рытм стрытфайтэра. У кульмінацыі рытм вельмі нагадвае нешта стандартнае, а з вакалам Н. Пратасавай — гарадзенскую «Контру ла Контру» і яе тэму «Паспортный контроль».

"Слишком человеческое" — постмадэрновае прачытанне рэлігіі і міфалогіі. Альбо проста манія велічы — Буда, Магамет, Ісус, Цэзар, Напалеон... таксама я. Ой, Берлага, вас усё адно вычысцяць... З абяцаннем апакаліпсісу.

"Хорошее" — нягледзячы на назву, дастаткова песімістычная рэч. Шызафрэнічны тэкст, попіндастрыэл. Пустэча індустрыяльнага грамадства спажывання...

І вось адзін з цвікоў праграмы — адлуп канвеернай "альтэрнатыве" ва ўмовах усё таго ж грамадства спажывання. Тэкст вельмі жорсткі, наводмаш б'е ў твар зажратага і небяспечнага псеўданефармала. Асноўны стрыжань песні: **"Эй ты, новоявленный гений, тупая случайность рождения! Когда станет «скучно в натуре» ты двинешься в контркультуру?!"**. Вельмі жыццёвы партрэт айчыннага "патыпу-нефармала". Замес з эклектычных попс-цытатаў.

У другой палове альбому музычнай агрэсіі менш. Але, услухоўваючыся ў тэкст, напрыклад, **"6000 Над Уровнем Человека"**, знаходзіш усё тыя ж інтанацыі пінка ў твар самому сабе — за канфармізм, за нерашучасць, за тупасць. Уся здаровая агрэсія — у халодным рэчытатыве, малюецца панкаўскі партрэт сённяшняга беларускага fucked generation.

Думаецца, няма на альбоме праколаў і лаж? Ды колькі заўгодна, як і халтуры! Асобныя песенькі, што ўяўляюць з сябе прымітыўна-штампаванае капанне ў абдолбанай падсвядомасці, можна было б ставіць нават у эфір "Стылю". Толькі не пратасаўскага, а квакінскага перыяду. Вось так! Спачатку цікавы альбом пачынае імкліва стамляць. Не ратуе ніякі гітарны джазок ад "зэтэра" Канановіча. Пачынаеш думаць літаральна наступнае: *"Ну блін, ну недахоп тэмаў... Усё, што маглі, сказалі напачатку альбома, а зараз пайшло тупое прыцягненне новага слухача просценькімі, але бліскучымі фішкамі. Каго яны зацікавяць такім "нефарматам" апрача абдолбаных наведнікаў «Базы» альбо "28"?..."* Зяваю... Ужо няшмат засталося... Нешта пра турму... Без сувязі і з пантом. **"Калі б ён сядзеў у турме, ён таксама мог бы напісаць "Mein kampf"**. І што?

Цяпер у нас што? Вось ён, кавер SHAM69. Шумна і паамбасадораўску. Ой, як тут Наташа Пратасава ўсё-ткі нагадвае "Контру ла Контру"... :)

І нечакана зноў праграма паўстае на тыя рэйкі, з якіх саскочыла недзе ў другой палове. Ламавы супертэкст "нашто робіць рэвалюцыі". Вельмі антытаталітарны, вельмі сур'ёзны, вельмі шчыры. Нонканфармізм. Усе, хто рвецца да ўлады, — маньякі. Рэвалюцыю пачынаюць рамантыкі, а вынікамі карыстаюцца падонкі. "Я разумею, як, але я не разумею — нашто?!!" Моцны электронны антытаталітарны гімн. Пяць балаў! І як да месца...

Таму ўражанне ад альбому застаецца ўсё ж прыемным. У ім ёсць шмат кампазіцый, якія вартыя быць пачутымі. А што нешта мне не спадабалася — ну дык без гэтага АМБАСАДОР быў бы не АМБАСАДОРАМ. А электроннай "Контра ла Контрай". :)

Sanitar, для "БМ"

• Алло, мы вас слышим!

В черном-черном городе... можно что-то сделать!

Как-то случайно прочитала статью в "БМ" под названием "Экомогу!". Впечатлило. Вырезала из нее адрес сайта "Экодома", на который вы предложили заглянуть тем, кто "не знает, куда обратиться". А вот именно к такому контингенту я и отношусь. В нашем черном городе (в Ошмянах) нет и намека на малейшую заинтересованность в охране природы.

Меня давно одолевает бурное желание что-нибудь делать. Но все, что я в данный момент могу — это уговорить подругу бросить бумажку в урну или подкормить мусорного кота. Хочется чего-нибудь глобального.

Поэтому прошу вас ответить на мои вопросы:

- *Как можно вступить в какую-нибудь организацию, занимающуюся экологическими вопросами?*
- *В каком ВУЗе можно получить профессию эколога?*
- *Существует какие-нибудь газеты, журналы, из которых можно почерпнуть полезную информацию (которой мне, кстати, так и не хватает)?*
- *Расскажите, пожалуйста, о планирующихся мероприятиях и о том, о чем сможете.*

Очень благодарна заранее. Жду ответа как можно быстрее.

Flying Elephant

Заниматься глобальным, особенно в сфере экологии, живя в Беларуси — довольно сложно. Хотя бы потому, что связей с "мировыми экологическими китами" у нас практически нет. Greenpeace по нашим полям не ходит, "Хранители радуги" сопротивляются, в основном, на российских просторах, а наши, некогда шумные, чернобыльские инициативы уже давно притихли.

Поэтому не стоит хвататься вот так сразу за ГЛОБАЛЬНОЕ. Если есть желание и, главное, энергия изменить жизнь к лучшему хотя бы в своем городе, то это вполне реально и возможно устроить. Поначалу необходимо найти единомышленников (без них — никуда). С небольшой группой заинтересованных можно постепенно реализовывать свои задумки — сажать деревья, проводить акции, типа "Хватит мусорить" и т.п. Набравшись сил, можно попробовать зарегистрироваться, и вот в вашем, как вы пишите, "черном" городе появится что-то дельное, о котором могут заговорить. За любой интересующей информацией в плане деятельности экологических инициатив можно обращаться по "зеленой линии" в экологический образовательный центр "Экодом" (тел.: (017) 296-10-01).

Если же возможности организовать собственное "дело" нет, то можно, конечно, примкнуть к уже существующим экологическим движениям или инициативам. Правда, в конкретном случае сделать это будет весьма проблематично. Дело в том, что в городе Гродно и Гродненской области, по мониторингу того же "Экодома", экологических инициатив или организаций — единицы. В основном, это экологические кружки, которые занимаются просвещением населения. Конечно, в рамках образовательных программ они могут устраивать детские мониторинги — ходить со своими группами, проверять реки, родники, которые находятся в запущенном состоянии. Но, как правило, на этом практическая деятельность и заканчивается.

Правда, в Гродно есть одно исключение — радикалы КДС "Разам" (230023, г. Гродно, а/я 237), которые периодически "борьбятся" с экологическим разбоем. Примером тому — отдельная инициатива одного человека, Ярослава из того же КДС. Именно он первым забил тревогу по поводу строительства плотин на Немане, которые явились бы искусственным препятствием движению рыбы на нерест. Результат — целесообразность строительства плотин сейчас пересматривается.

Кроме этого, Ярослав сотоварищи обнаружил в белорусских водах лосося, которого, по оценкам специалистов, уже "нет" лет пятьдесят. Разумеется, он никому не говорит, в каких водах он это обнаружил — дабы не понабежало браконьеров.

Из этого вывод простой, придуманный уже давно и не нами: "Думай глобально — действуй локально". Именно локальные действия, как правило, приносят наиболее эффектный результат — тот, который можно "потрогать руками".

Получить образование эколога в Беларуси не проблема. На любом "биофаке" есть кафедры экологии, которые готовят квалифицированных специалистов. В Горецкой сельскохозяйственной академии выпускают очень хороших экологов, только их, правда, почему-то отправляют работать агрономами. А что касается газет или журналов, из которых можно почерпнуть информацию о деятельности экологических организаций, о планируемых эко-акциях и проч., не буду скромной — регулярно читайте "БМ", и будете в курсе всего.

Людмила Шестак, для "БМ", фото IREX/ProMedia



Скифом по Питеру

Когда подходит к концу апрель, всегда нервно вздыхаешь: ну вот, в Питере скоро очередной SKIF. Поехать бы, да институт, экзамены, сессия... Было бы смелости побольше, плюнула бы на все, и — с головой в круговорот музыки, альтернативы, странности и необычности, по самые косички в океан творчества. Впрочем, у кого есть возможность дерзнуть и поехать в Питер, не зевайте. Фестиваль уже на носу, а пропускать его ну никак нельзя.

Для тех, кто еще не знает, что же это за слон такой — SKIF — попытаюсь популярно объяснить.

Международные фестивали SKIF (Sergey Kuryokhin International Festival) проводятся Благотворительным Фондом Сергея Курехина, самого интересного, скандального и неординарного русского композитора конца XX века. Фонд основали в 1996 году, после неожиданной и необъяснимой смерти Сергея. Тогда бывший участник «Поп-механики», виолончелист Борис Райскин устроил в Нью-Йорке фестиваль памяти Курехина. В нескольких нью-йоркских клубах — Cooler, Bitter End и в первую очередь в Мекке новоджазового мира — Knitting Factory на протяжении десяти дней в память о Сергее играли десятки джазменов, рок-музыкантов, новоджазовых авангардистов, актеров, мимов, поэтов.

SKIF-2 так же прошел в Нью-Йорке, а потом фестиваль окончательно переселился в Питер, куда вот уже четвертый год кряду в конце апреля съезжаются музыканты, актеры, танцоры, в общем, талантливые, "со сдвигом" на неординарность, люди со всего мира.

Основная концепция фестиваля — это идея «Поп-Механики», небезызвестного проекта Сергея Курехина. Три дня. Ленинградский Дворец Молодежи. 12 часов в сутки. С 6 вечера до 6 утра. На четырех площадках. Одновременно. И все интересно, интересно, интересно! Голова идет кругом от огромного количества участников. Только и делаешь, что бегаешь от площадки к площадке, пытаясь объять необъятное — послушать и посмотреть все, что творится, открыть для себя будущую звезду мирового масштаба, посмаковать выступление уже известных... В такой психоделической кутерьме тяжело остаться не впечатленным, и с удовольствием (как это частенько бывает на наших фестах, типа "Рок-коронации") свалить на пиво. SKIF никогда не повторяется, никогда не бывает вторичным. Единственное, что в нем постоянно — это идея: творческая насыщенность и импровизация.

Л. Шестак, для "БМ"

Программа Фестиваля SKIF-6, который проходит в Ленинградском Дворце Молодежи:

26 апреля. Большая сцена: MAHARAJI (Раджастан), феерический цыганский коллектив. Fratelly Mancuso (Италия), дуэт из Сардинии, исполняющий древнейшую музыку Средиземноморья. Peter Brotzman (Германия), фри-джаз. REFORM ART UNIT(Австрия), фри-джазовый коллектив середины 60-х, S. Murray, (США), афроамериканский ударник.

Малая сцена: TANQUAM (Ярославль), инструментальная музыка. VANDUO (Австрия), СВАХА, GRENCSO-HAJNOCZY DUO (Венгрия). MOTHER TONGUE (Франция), певица-эксперименталисьтка. НАДО ПОДУМАТЬ, импровизационно-джазовая музыка. LES HALMAS (Швейцария/Россия), авангардное трио. ЛЕВИТАЦИЯ, совместный проект Л. Левина и К. Миллера.

Клубная сцена: ИДДИ, ТРОПИЛО (Украина), Женя Глюкк и Валерий Иванов, русский рок и оперный певец. ДОБРА НОЧЬ, SKULPEY (Чехия), REELROAD, Dr. Green, FUCKHEAD (Австрия).

Фойе: Дефиле, Владимир Рацкевич. SONGDOG (Англия).

27 апреля. Большая сцена: VERMICELLY ORCHESTRA, инструментальный арт-world-рок коллектив. Eugene Chadbourne (США), оригинальный гитарист. Veda Hille (Канада), канадская Joni Mitchell в сопровождении Штокхашзена. ИРАН, PALINCKX (Голландия), полистилистический карнавал с электроникой.

Малая сцена: GROUND/LIFT (Австрия), импровизационный дуэт. LATERNA MAGICA, ансамбль старинной музыки. NASH THE SLASH (Канада), скрипач в сопровождении фильма "Носферату" Мурнау. VERA DORN TRIO (Германия/ Россия), импровизационная музыка. Наташа Артемова, наивное искусство. H.E. GEDEKE (Германия), импровизационная музыка. Константин Шаханов, гусли. Jon Dobie (Англия).

Клубная сцена: КРОВЬ С МОЛОКОМ, СКАФАНДР, ДЕТИ СОЛНЦА, СОЛЯРИС, ПТИЧКИН ЛЕС, PARABELLUM.

Фойе: Tres Muchacos, СЕВЕР КОМБО, КАРИБАСЫ, DJ Nguba.

28 апреля, Большая сцена: KLUSTER (Финляндия), новый проект аккордеониста Kimmo Pohjonen. K.k. Null (Япония), шумовой DJ из Zeni Geva. Kampec Dolores (Венгрия), rock-in-opposition.

Малая сцена: КУЗНЕЦ И СЕМАНЯ (Минск), импровизации. ОРКЕСТР *АП*ОЗИЦИИ, фри-джазовый биг-бэнд, Полина Руновская, авангардный вокальный проект, Paraffine Affiliates (Финляндия), новая волна фри-джаза.

Клубная сцена: РАДА И ТЕРНОВНИК, русский рок. КЛЕВЕР, психоделическая музыка. НАРОДНОЕ ОПОЛЧЕНИЕ, СОЮЗ КОММЕРЧЕСКОГО АВАНГАРДА.

Фойе: АУКЦЫОН, Ник Рок-н-ролл. БАБСЛЭЙ, фолк-панк.



Учиться дышать по методу "МАЛО МЕСТА"

В который раз прослушивая этот альбом — "Учиться дышать" — гомельской группы "Мало места", вбираю в себя через распахнутую форточку сырые запахи весны и ловлю в уже одуревшей голове мысль: "Как же их можно было не слышать раньше?!!"

Узналось все случайно: 12 апреля, гомельский ГЦК, презентация альбома...

Очень хотелось опоздать на концерт, чтоб прийти на "готовый ужин": атмосфера, мол, уже накалилась — вот в самую горячую точку и попадем. Ан нет — пришли вовремя.

До выступления главных участников сего события несколько гомельских групп создавали настроение публике, собравшейся в зале.

Ребята из "Запаха молока" появились на сцене незаметно и, отыграв пару песен, также незаметно скрылись. Отчасть не идеальный звук не позволил разобрать слова песен. Этот же факт помешал послушать Махмуда с "Лестницей Иакова". Помню лишь темный силуэт на сцене да экспрессивность гитары и голос солиста.

"Аддис-Абеба" после этого показались разноцветненьким таким музыкальным оазисом. Но только поначалу, т.к. самому вокалисту не хватало красно-зеленого настроения. Пыталась закрыть глаза и представить далекую Ямайку, туземцев, танцующих на берегу Карибского моря... А потом глаза раскрылись. Это чувство называют щемящим — когда встречаешь знакомое, но уже не то, когда ждешь и... В общем, Джа прикорнул где-то около сцены. Эмоций больше — музыка-то хорошая!

Затем, перед выступлением "Мало места" был небольшой конкурс среди зрителей, благодаря которому выяснились некоторые факты из жизни группы: состав из 3-х человек собрался в 2000 году, сейчас участников семеро, альбом "Учиться дышать" записывался в студии этого самого ГЦК...

Два года назад, кстати, Олег Климов, рецензируя сольный альбом Тимофея Ежова (солиста группы) "Если придет весна", писал, что это — лучшее из рок-бардовского творчества, которое довелось слышать в последнее время.

"Мало места", приобретшие, "статус самой непредсказуемой группы города" (цитирую ведущего концерта), вышли на сцену с песней "Земля в иллюминаторе". Юные растаманы, притоптывая и прихлопывая в такт, томно закатывали глаза и улыбались каждый раз, когда Тимофей пел строчку про зеленую-зеленую траву. А вещь-то приурочена всего лишь ко Дню космонавтики. Вот как.

Потом — песни с альбома нового. Девчонки перед сценой пляшут польку под веселую такую музыку. Слова разобрать сложно. Но можно.

Картинка замерла. Люди перед сценой застыли в прыжке. Застыли их глаза. И волосы. И руки. А потому что так удобнее слушать.

...Праздник снова затянулся
Мертвою петлей на шее...
Ну, как, потанцуем?

И весь концерт в бешенном ритме. Почему-то именно в зале ощутился приход весны — не беззаботной и подснежниковой, а такой, которая садится тебе на спину, воет сиреной скорой помощи и ходить мешает.

"Куда-то нужно спешить. Нужно куда-то успеть", — вертится в голове уже на протяжении часа.

И в самый кульминационный момент концерта все закончилось. Музыканты с инструментами исчезли. Неожиданно. И хорошо. И правильно. Пока никто не устал. Пока чего-то ждешь. Пока уверен: приду домой — послушаю еще.

Сижу. В который раз прокручивая новый альбом "Учиться дышать", думаю... Да какая разница, о чем я думаю? Больше ничего не нужно. Больше ничего не знаю.

С. Станкевич, для "БМ"

Рок-дзень, рок-тыдзень, рок-месяц, а далей...

Да рок-года яшчэ не дацягнуў ніхто. Але БМАgroup здолела ператварыць красавік у татальны рок-месяц. Маркуйце самі: 12 красавіка ў парк-клубе "Мінск" гурт "Нейро Дюбель" прэзентаваў свой найноўшы альбом "П.И.О.Т.К.У.К.У.К.", 18-га адбылася цэлая міжнародная рок-тусоўка ў падтрымку альбома "Сэрца Эўропы in rock", а 27 красавіка (заўтра!) пройдзе чарговае грандыёзнае супер-шоу з нагоды прэзентацыі апошняга рэліза БМАgroup — стылістычнага CD-зборніка "Hardcoreманія: чаду!"

Заўтра, самі разумееце, мы яшчэ на канцэрце не пабывалі, але вось пра мінулатыднёвую акцыю распавядзем з задавальненнем. І хоць госці сэйшна, новы праект рок-князёўны Даны Жвалік "**Love Demise**" асабіста мяне расчаравалі (гэта ўсё той жа "Імпэтт", толькі менш беларускі), але публіка, заведзеная неверагоднай энэргетыкай музыкі, растанцавалася не на жарт.

Ніякага "**Mo.Re**" у альбоме "Сэрца Эўропы in rock" няма, але яганая прысутнасць тут была цалкам лагічнай, бо ў складзе калектыва – добрая палова знакамітага ўжо гурта "Без Білета", які спяваў на альбоме рамантычную польскамоўную песню "Pozytywne wibracje" сумесна з галандскім "Red Light". Галандцаў у парк-клубе не назіралася, дык не было і песні.

Славутае "**Новае неба**" пасля таго, як Кася Камоцкая з большага жыве ў Літве, на радзіме ледзь не стала міфам. Але ў парк-клубе "НН" з эксклюзіўнай на альбоме песняй "Гэта мы!" не проста давяло сваю жыццяздольнасць, а стала адным з супер-хітовых элементаў праграмы. "Новае неба" істотна пацяжэла, і нават БМАgroup даведалася пра гэта толькі на канцэрце (калі раней, дык, магчыма, і ў альбоме "Hardcoreманія: чаду!" з'явілася гэтая легендарная каманда. Хіт "Гэта мы!" прагучаў гэтак жвава, hardcoreыста).

Нарэшце завершыліся еўрапейскія бадзянні небезвядомага Скрыпы, які зноў сабраў свайго "**Žygimonta VAZA**". Але спявац Сяржук Скрыпнічэнка сам чамусьці не рашыўся, запрасіўшы на ролю фронтмэна Аляксандра Памідорава. Той няблага справіўся з новым рэпертуарам (былі і "Цемра", і "Паліцэйскі сэкс"), але "Сардэчнаэўрапейскі" кавер польскага гурта "Republika" так і не прагучаў. Ганьба! Ганьба! (Шутка! – to w językach obcych oznacza жарт).

Поўным адкрыццём для ўсёй тусоўкі (нават і для мяне, пастаяннага наведвальніка "Басовішча" і слухача "Сэрца Эўропы in rock") стаў таямнічы гурт "**RIMA**" з Польшчы. Вось дзе страта для "Hardcoreманія: чаду!" Публіка была проста ў захапленні: "Беларуская "Sepultura" з братняй Польшчы!"

Захапляцца было чым. Нават песня "Стары млын", якую я ў сваіх рэцэнзіях сціпла называў "прыфалькаваным hard-рокам", набыла рысы наймаднейшага коравага дэнс-хіта. Эксклюзіўна прывезены ў Мінск пачак фірмовых экзэмпляраў першага альбома "Praz życio" разляцеўся (нягледзячы на даражэйшы кошт) імгненна, а тыя, каму не хапіла, задавальняліся хаця б двума песнямі на "Сэрцы Эўропы".

Не аслабіла ўзрослага энтузіязму публікі і наша славутая "**Крама**", распачаўшы з геніяльнага васьміхвілiннага абразка "Польскі бізнэс", да якога вельмі пасавалі рэтра-каментары Ігара Варашкевіча па ходу песні. А потым была прагонка найноўшага альбома "Хавайся ў бульбу". І колькі людзей я заўважыў, што не мелі пакуль гэтага бліскучага рытм-энд-блюзавага рэнесансу. Ну, але ж займелі тут жа, слушна прасекшы, што кампакты на прэзентацыях каштуюць істотна танней.

Вітаўт Мартыненка, для "БМ"

• Жизнь в стиле "БМ"

Апельсин — это тоже вкусно

Представления о женской красоте во все времена существования человечества были разными. И такими же изменчивыми, как женский характер. Во времена матриархата эталоном женской красоты служила пышногрудая и крутобедрая матрона — свидетельством тому многочисленные каменные изваяния-идолы, сохранившиеся в местах существования древнейших цивилизаций. В средние века инквизиция активно боролась с малейшей демонстрацией вторичных женских половых признаков, считая обладательниц пышных женских форм порождением Сатаны. Дабы не быть сожженными на костре, средневековые женщины вынуждены были прятать свое тело в жесткие корсеты, делавшие их похожими на плоское бесполое существо.

Эпоха Возрождения все расставила по своим местам. Женская красота опять была возведена на пьедестал. Женскому телу поклонялись, воспевая его в многочисленных произведениях искусства. Посмотрите на рубенсовских муз отнюдь не миниатюрных форм, пышущих здоровьем и... целлюлитом!

Век двадцатый, да и нынешний опять возвел на вершину популярности женщин типа унисекс. Произошло это, скорее всего, потому, что модельерам удобнее всего примеривать свои шедевры на бесполую "вешалку". И пресловутые 90-60-90 —вовсе не эталон женской красоты, а банальный 40 размер, по лекалам которого и шьются представляемые на суд поклонников моды коллекции "от кутюр".

Великая вещь — реклама! Многие, стремясь стать похожими на знаменитых супермоделей, загоняют свое тело в "общемировой стандарт", и, тем самым, примеряют на себя "звездный" образ жизни, начинают усиленно бороться с лишними калориями и всем тем, что делает женскую фигуру далекой от идеала. В том числе с целлюлитом.

По статистике целлюлитом страдают 8 из 10 женщин. Хотя термин "страдание" применим все-таки больше к болезни. А целлюлит таковой не является. Более того, наличие его у женщин медики считают нормой. Изменения в подкожной жировой клетчатке происходят под воздействием женского полового гормона — эстрогена. Именно он отвечает за все округления в женских местах — бедрах, животе и талии. Однако пенять на него не стоит.

Женщинам природа дала защитный механизм в виде эстрогена: именно он увеличивает продолжительность жизни и в значительной мере препятствует развитию атеросклеротических бляшек. Но все же "апельсиновая кожа" (так в народе называют целлюлит) доставляет представительницам прекрасного пола немало проблем и бороться с ним все-таки стоит. Хотя бы для того, чтобы на поздних стадиях своего бесконтрольного развития он не превратил вашу персиковую кожу в сплошные "бугорки и впадинки".

Медицинским термином, имеющим окончание "-ит", принято обозначать воспалительные процессы в организме. Например: аппендицит, гепатит, дерматит. Но к целлюлиту это не относится. Если бы это был действительно воспалительный процесс, проблема бы решалась с помощью антибиотиков. Но по сей день ни одна фармакологическая компания так и не может предложить чудодейственное средство, дающее 100 % избавление от вторичного женского полового признака. При целлюлите "оздоровление" приходит не в 90, и не в 80, а максимум в 50 % случаев. К тому же сам по себе достигаемый результат редко бывает окончательным. Борьба с целюлитом может продолжаться всю вашу жизнь. Поэтому, чем раньше вы начнете что-то делать, тем больше шансов, что достигните желаемого результата.

Спровоцировать начало развития целлюлита могут гормональные встряски подросткового возраста, беременности или начало/окончание приема оральных контрацептивов. В эти периоды нарушается процесс отложения жира и образование новых сосудов в проблемных зонах. В условиях хронического дефицита кислорода часть клеток отмирает, оставляя вместо себя участки "мертвого жира" — мелкие твердые комочки, вызывающие эффект апельсиновой кожи. Для того, чтобы определить наградила ли вас природа целлюлитом, достаточно слегка надавить на кожу в области бедер большим и указательным пальцами. Если кожа в месте сдавливания очень сильно смахивает на ноздреватую апельсиновую корку, значит "персик" превратился в "оранж". И, чтобы этот процесс не усугубился, пора начинать борьбу.

Основными принципами борьбы с целлюлитом являются улучшение кровообращения в подкожно-жировой клетчатке и устранение вредных факторов, его провоцирующих.

ДИЕТА

Да будет вам известно, что от количества потребляемых жиров развитие целлюлита не зависит. Его возникновение провоцируют углеводы и все жиры нерастительного происхождения. Особенно твердые. Попадая в организм, они откладываются "про запас" в практически неизменном виде. Растительные масла, напротив, придают коже и подкожно-жировой клетчатке эластичность и благоприятно воздействуют на стенки кровеносных сосудов.

СИГАРЕТА, СИГАРЕТА...

Если вы всерьез озабочены сохранением красоты и привлекательности вашей кожи, то придется не только бросить все силы на борьбу, но и избавиться от вредных привычек. Основным врагом кожи является сигарета. Курение делает вашу кожу сухой и неэластичной. Конечно, такая "жертва", как отказ от курения не позволит избавиться от целлюлита, но устранит тот неблагоприятный фон, на котором он развивается, и, возможно, притормозит процесс.

ГИПОДИНАМИЯ

Банально, но истинно: начинайте день с гимнастики. Старайтесь в течение дня больше двигаться. Вечером неплохо бы пробежаться или поплавать в бассейне. Постоянная загруженность мышц "разгоняет" вашу кровь, тем самым разрушая и рассасывая жирные шарики. Существует специальная антицеллюлитная гимнастика, которая способствует устранению апельсиновых изменений кожи в области ягодиц и бедер. Лежа на животе, положите голову на руки. Сделав вдох, медленно поднимите ногу на максимально возможную высоту. На выдохе ногу опустите. Повторите упражнение для каждой ноги минимум 15 раз. Следите, чтобы во время выполнения упражнения плечи оставались неподвижными, ноги прямыми, а носки вытянутыми. Если заниматься гимнастикой в лом, можно прибегнуть к помощи классического массажа. Но тут уж придется раскошелиться. Хорошим профилактическим средством являются мочалки с мягкой щетиной, массажеры с деревянными или пластиковыми пупырышками. Для наибольшего эффекта необходимо проводить массаж каждый день. Движения массажера должны быть круговыми, снизу вверх — начиная с лодыжек, постепенно поднимаясь к попе. Проблемные зоны массажируйте с особой тщательностью.



Усилить воздействие массажа помогут специальные антицеллюлитные кремы, пользоваться которыми можно и без оного. Действие кремов основано на использовании компонентов, которые улучшают обмен веществ и усиливают кровоток. Обычно это кофеин, теофиллин и различные масла — кипарисовое, розмариновое, можжевеловое. Примерно такие же ингредиенты входят в состав антицеллюлитных ванн.

ДО ЧЕГО ДОШЕЛ ПРОГРЕСС...

Не осталась в стороне при избавлении от целлюлита, естественно, и косметологическая медицина. Сейчас одним из наиболее популярных и эффективных методов устранения "апельсиновой корки" является целлюлолиполиз. С помощью тонкого 15-сантиметрового электрода, который вводится под кожу на глубину 3 миллиметра, в проблемные зоны подается низкочастотный электроток, который заставляет клетку сокращаться и сжигать накопленные жиры. За несколько сеансов удается заставить организм самостоятельно устранить все жировые шарики. (Написали, и самим страшно стало — это же надо какие зверства!)



Не так давно было разработано ультразвуковое "дробление" целлюлита, а также "зарядка для ленивых". С помощью электродов к мышцам подводят ток, который заставляет их сокращаться. В итоге происходит не только борьба с целлюлитом, но и сжигание накопленных жировых отложений.

Следующее средство борьбы с целлюлитом, во всяком случае для нас, вообще из области фантастики. Британские ученые предложили использовать как одно из составляющих женских колготок теофиллин ацетат. Результаты испытаний колготок впечатляют: объем бедер у тех женщин, которые служили "подопытными кроликами", за 30 дней уменьшился в среднем на 2,5 сантиметра.

А может бороться с целлюлитом все-таки не стоит? История ведь, как известно, движется по спирали. И нет никакой гарантии, что через пару лет в моду опять ни войдут рубенсовские женщины. Если даже этого не случится, то всегда можно утешиться: главное — как вы себя ощущаете. Побольше здорового женского эгоизма и любви к себе. Тогда и все окружающие будут любить вас такой, какая вы есть, не акцентируя внимания на ваши внешние данные. Хорошего человека должно быть много!

Драконши, для "БМ"

УВАГА!!!

Газета «Беларуская маладзёжная» прымае рэкламу ў выглядзе графічных модуляў, а таксама тэкставых абвестак. У тым ліку па тэмах: «віншаванні», «кантакты», «праца», «кнігі», «музыка», «знаёмства», «рознае». Кошт абвесткі для прыватных асоб 400 рублёў. Звяртацца на Управу БНФ (вул.Варвашэні, 8) і ТБМ (вул. Румянцава, 13).

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнік
Рэдакцыя газеты "Беларуская маладзёжная"
Рэдакцыйная калегія: А. Г. Пятроўская — загадчык аддзела інфармацыі, І.А. Слаўнікава — загадчык аддзела па сувязях з дзяржаўнымі і грамадскімі арганізацыямі.

Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, друкаваць артыкулы дзеля палемікі

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
E-mail:belmol@irex.minsk.by
Пасведчанне аб рэгістрацыі № 665
Пры передруку спасылка на "БМ" абавязковая

Падпісана ў друк 25 красавіка 2002 г. у 14.30
Надрукавана з дыяпазытываў заказчыка
ў паліграфічным УП "Светоч", 220073, г. Мінск, вул. Камуністычная, 14.

Кошт свабодны
Тыраж 3000 экз. Заказ №434

Галоўны рэдактар
Т.І. Мельнічук
(Нічыпарук)

Падпісны індэкс
63309